Vierundfunfzigstes Verzeichniss

schönster und neuester

Georginen u. Florblumen

aus den Sammlungen

von

CHRISTIAN DEEGEN

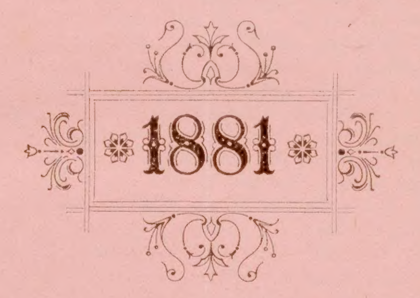
zu

KÖSTRITZ

im

Fürstenthum Reuss

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.



Die Bedingungen bei Commissionen und Versendungen sind die allgemein üblichen. Die Versendungen geschehen auf Kosten und Gefahr der resp. Besteller. — Etwaige Reclamationen bei empfangenen Sendungen werden berücksichtigt, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Ankunft geschehen. — Bekannten Geschäftsfreunden gebe ich 3 Monate Ziel. — Gefällige Aufträge wolle man mit Rimesse oder Baarsendung begleiten und franco einsenden.

Köstritz.
C. SEIFERT'S BUCHDRUCKEREI.

Vorwort.

Die Georgine kam Anfangs unseres Jahrhunderts durch Alexander von Humbold nach Deutschland. In meine Hand kamen 1812 mehrere Exemplare, 1816 erhielt ich die erste gefüllte (Formosa). Keine andere Blume, die zum Schmuck der Gärten diente, glich an Schönheit dieser Mexikanerin. Aus Samen der Formosa zog ich 1817 mehrere halb und sechs beste gefüllte Varietäten von verschiedener Farbe. War schon vorher die Georgine es gewesen, die mich von meiner Absicht in den Staatsdienst zu treten, abzog und der Gärtnerei zuführte, so wurde sie auch für die Specialität, der ich mich als Gärtner mein Leben lang zuwendete, massgebend. 1824 gründete ich mein Etablissement in Köstritz. 1826 gab ich mein erstes Verzeichniss, das neben Samen und einiger anderer Pflanzen hauptsächlich Georginen offerirte, heraus. Neben denselben züchtete ich alte Lieblinge, Primel, Tausendschön, Nelken, Aurikel als die hauptsächlichsten Florblumen damals fort. 1836 hatte ich schon 400 gute Georginen-Sorten, welche ich in diesem Jahre bei der Versammlung der Naturforscher und Aerzte in Jena in mehreren Tausend abgeschnittener Blumen ausstellte. Es war diese meine Ausstellung die erste von Florblumen in Deutschland. Die Schönheit der Form, hauptsächlich die brillanten Farben, machten den günstigsten Eindruck. Frau Grossherzogin Paulowna, Kaiserliche Hoheit, zeigte sich höchst erfreut über meine Zöglinge und liess sich eine Anzahl der besten Sorten für die Göthe- und Schillergärten in Belvedere ankaufen. Alexander von Humbold, der in Jena anwesend war, spendete meiner Cultur ein hohes Lob, auf das ich heute noch stolz bin. Die Georgine kam mehr in Aufnahme; nach mir nahmen sich auch andere Handelsgärtnereien derselben an. Bis in die fünfziger Jahre blieb sie die Hauptzierde fast aller deutschen Gärten. Waren nun auch Füllung u. Farben sehr schön und mannigfaltig, so liess doch der hohe sparrige Strauch, der die Blume nicht immer schön trug, noch zu wünschen übrig. Als auch diess sich hier zum Besten geändert hatte, kam man zu der falschen Ansicht, die Georgine sei auf ihrem Höhepunkt angelangt, man müsse ihre Cultur verlassen. Allein in Köstritz hatte man das Unwahre dieser Meinung sofort erkannt. Man strebte hier, wenn auch mit einiger Resignation, auf dem betretenen Pfade weiter, um die schöne Blume noch höherer Entwickelung zuzuführen. Zunächst gelang es, die Georgine mehr zu acclimatisiren und so ihre Blüthezeit früher in das Jahr als in den Herbst zu legen. Der Urtypus der Pflanze änderte sich, der Strauch wurde bei den besten Sorten niedriger und runder, seine Verhältnisse wurden in Blattwerk, Blumen und Stellung derselben harmonischer. Die Resultate, welche bis jetzt erzielt wurden, lassen nun auch eine vielseitige Verwendung unserer schönen Freundin zu. Wir haben jetzt

1) **niedrige** *s. g.* **Zwerg-Georginen für Gruppen.** *Der nur 30 bis 75 cm hohe Strauch stellt bei reichlicher Blüthe die Blumen schön und egal heraus, die Farben sind von grosser Verschiedenheit, rein, feurig oder bunt. Diese Gestaltung bietet reiches Material zu den feinsten Gruppen;*

2) **neue reiche und zartzweigige Sorten zur Cultur im Blumentopf.** *Ihr Flor kann schon im April beginnen, er währt den Sommer hindurch bis zu den Weihnachts-Tagen. Diese Art ist zu den verschiedensten decorativen Zwecken verwendbar, sie passen in den Blumenladen, für die Marktgärtnerei, sind für den Fensterschmuck geeignet, ganz besonders aber und unübertrefflich für die* **feinste Binderei;**

3) **Sorten, in frühem und reichen Flor,** *in schöner Gestalt des Strauches, in schöner Form und Stellung der Blumen, in bedeutender Grösse und zierlicher Kleinheit derselben, in den reizendsten Farben als Zierpflanze für das freie Land und in Gärten.*

Die falsche Meinung, die **Georgine** *sei nicht weiter culturfähig, ist glänzend durch die erzielten Erfolge widerlegt worden. Sie ist neben der* **Rose** *in ihrer Entwickelung allen anderen Florblumen voraus.*

Dies kann ich ganz besonders in Bezug auf die Neuheiten, die ich in diesem Jahre bieten kann, behaupten. Das Resultat, das ich erlangt habe, ist meiner Ueberzeugung nach, ein ungemein werthvolles; meine Züchtungen dürften daher allen Garten- und Naturfreunden empfohlen sein.

Wenn ich meine neuen Sorten zum Theil mit dem Namen unseres edlen Kaisers, Seiner Familie und anderen Fürstlichen Personen und denen grosser Geister deutschen Namens benennt, und unsern Gartenbau- und Gärtner-Vereinen gewidmet habe, so darf ich die Erklärung hinzufügen, dass ich dies gethan habe, um auszudrücken, dass nach meiner vollen Ueberzeugung die Züchtungen das Beste sind, was bisher auf diesem grossen gärtnerischen Gebiete gezogen wurde und dass also die Blumen den Namen entsprechen, die sie tragen.

So mögen denn diese Blumen, die für mich das Resultat einer Lebensarbeit sind, hinausgehen, um das Herz der Menschen zu erfreuen.

Köstritz, *im Februar 1881.*

Christian Deegen sen.

Erste Abtheilung.

Neueste Georginen für 1881.

Welche Schwierigkeiten es hat, der Natur dasjenige, was sie Neues, Schöneres und Nützlicheres in ihrem Schoose birgt, abzugewinnen, werden alle diejenigen erfahren haben, welche sich dieser Pflege unterzogen. Sie giebt, aber nur allmählig das Bessere, das Erwartete. — Die hier offerirten Neuheiten sind die Erfolge ernsten und beharrlichen Strebens, sind die Kinder der Natur in schönerem Kleide, die Spende grösserer Harmonie und Schönheit, um so die Umgebung des Menschen erfreulicher und angenehmer gestalten zu helfen.

Der Preis derselben ist durchgängig 6 Mk. per Sorte. Der Versandt kann sofort in Knollen-Exemplaren geschehen. Auf Pflanzen, die vom Mai ab zum Versand kommen, werden 25 Proc. Rabatt verwilligt. Ebenso sind bei Entnahme von Sortimenten weiter unten modivirte Preise angegeben.

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
1	**Kaiser Wilhelm,** lichtgoldfarben mit thonroth schwach an den Spitzen angeflammt, von vollendet schönster Rosenform. Mit einem majestätischen Aufbau des kräftigen Strauches und guter Darstellung der ziemlich reichlich erscheinenden gr. Blumen, vereinigt diese Neuheit alles in sich, was sie zu der imposantesten, schönsten Georgine erklären lässt, welche bis jetzt erzielt worden ist . .	180	14
2	**Kaiserin Augusta,** reinweiss, in schönster dichtester Rosenform u. Stellung der Blumen. Eine der Musterblume in dieser Farbe	105	8
3	**König Ludwig,** sammtig tief blutroth, hochgestellte Rosenform, vollkommene freie Stellung der Blumen	150	10
4	**König Albert,** glühend zinnoberscharlach mit lebhaft goldigen Rändern und Spitzen, neue Prachtfärbung in wohlgeformter und gut zur Ansicht gestellter Blume	135	7
5	**Charlotte, Erbprinzessin v. S.-Meiningen,** weissrosa m. amaranthrosa überdeckt, Rückseite wenig aufgeschlagen silberweiss, neu in dieser bunten Färbung ist diese Blume eine der besten Neuheiten	90	7
6	**Prinzessin Elisabeth v. R.-Schleiz,** rosigweiss mit lebhaft carminpurpur geflammt. Sp., in gross. u. prächtig. hochhervorstehend. Bl.	165	10
7	**Prinzessin Eleonore in Köstritz,** alabasterweiss, incarnatweiss mit röthlichem Schein an der Knospe, in zarten Farbentönen, schöner Rosenform und bester Stellung der Blumen	120	8
8	**Prinz Wilhelm v. Preussen,** ziegelzinnober in zelliggeformten und auf langem Stiel schön u. reichlich getrag. Bl., die weithin leucht.	120	10
9	**Prinz Heinrich v. Preussen,** bräunlich blutroth in reich und dichtgefüllten grossen Blumen, in hervorstehender Stellung . .	135	10
10	**Alexander v. Humbold,** lachscarmin mit lichtern Rändern, in leuchtender Färbung. Ein mit Blumen reichüberdeckter Prachtstrauch	90	7
12	**Kronprinzessin Victoria,** milchweiss mit rosa wie angehaucht in zarter Schattirung und einnehmender Schönheit . . .	150	7
13	**Kloppstock,** klar pfirsichrosa in gr. reichgef. u. frei hervorsteh. Bl.	150	10
14	**Kronprinz Friedrich Wilhelm,** das reinste tiefste Scharlach in hochgebauter Kugelform, von fesselnder Reinheit und Schönheit in Farbe, Form und Flor	90	7
15	**Martin Luther,** mennigroth in neuer Halskrausenform mit 6—7 cm übereinander aufgebauten Petalen. Die Blumen sind reichlich u. bouquetähnlich über den Strauch gestellt	150	10

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
17	**Prinzess Elisabeth v. R.-Schleiz**, innen rosa m. carmin überflammt, untere Seite der Petal. licht. in brill. Färb., reichbl. auf zierl. Str.	90	7
18	**Professor v. Liebig**, leucht. goldfarben m. scharlach fein umfassten Spitzen, von lebhaftest. Färbung u. schön zur Ansicht gestellt. Bl.	120	8
20	**Ephraim Lessing**, cardinalroth in neuem prächtigen Farbenton, gr. Blume in Rosenform und schön entgegengestelltem Flor . .	180	11
22	**Erbprinz Heinrich XXVII.**, zinnober, brillant in Farbe und ebenso schmuckhaft durch die feine Form u. reichen schön gestellt. Flor	120	8
23	**Louise, Grossherzogin v. Baden**, hautfarbig weiss m. blassincarnatrosa leicht umhaucht, in noch seltener zarter Färbung, hochgefüllt und blumenreich in guter Stellung der Blumen	135	8
24	**Ludwig Uhland**, bräunlich blutroth mit röhrigen Petalen zu einer völligen Kugel gebildet, die über u. um den Strauch sich fein zur Ansicht stellt. Eine Neuheit ersten Ranges	90	7
25	**Prinzess Auguste Victoria**, ganz hellrosa m. carmin intensiv gefärbt. Sp. von lebhaftester Farbenpr., hochgest. in schöner Halt. der Bl.	105	7
26	**Moritz Arndt**, lebhaft goldfarben mit scharlach reich gestreift, die Farbenprächtigste auf zierlichem Strauche	105	7
27	**Professor Kant**, lichtamaranthrosa, neue schöne Färbung, Rosenform die von fein gerundeten Petalen gebildet ist. Eine reizvolle Var.	90	10
28	**Albrecht v. Haller**, weissrosa mit dunkelamaranth geflammt. Spitz., grossblumig in reicher schöner Form und Stellung . . .	135	10
29	**Friedrich Rückert**, feines chamois mit lila Knospe u. feinem lila Anhauch in anmuthender Färbung und gutvollzogener Rosenform	105	10
31	**Fichte**, feurig rein zitrongelb in gutausgeführter Rosenform und schön gestelltem reichen Flor	120	10
32	**Prinz Heinrich XXIV.**, goldfarben m. zinnober nett u. lebhaft angeflammten Spitzen, prächtig in Farbe u. vollendet in Form u. Flor	120	10
33	**Fürst Heinrich XIV.**, scharlachkarmesin m. gelb. Rändern u. Sp. in neuem effektvollen Colorit und gut zur Ansicht gestelltem Flor	120	8
34	**Fürstin Agnes**, weiss mit rosa Knospe und fein rosa Anhauch, unvergleichlich schön in Zartheit der Färbung und edler Form .	120	7
35	**Wieland**, ganz blasspaille, fast weissgelb in feinem reinen Colorit und einzig in dieser Färbung, von guter Form und Flor . .	120	7
36	**Prinzessin Elisabeth-Köstritz**, rosaweiss mit violettcarmin lebhaft übertuscht, in angenehmen Farbentönen und in hoher dichter den Zinnien ähnlicher Form	120	8
37	**Fürst Heinrich IV. Köstritz**, violettcarmin in munterm Farbenton, bester Zellenform und reichstem Flor	120	8
38	**Mozart**, reines Gummiguttigelb, in Farbe, Form u. Flor ein Musterstr.	120	7
39	**Richard Wagner**, metzgerroth m. rothweissen Sp., in munt. Farb.	90	7
40	**Amalie v. Imhoff**, weiss in grosser Bl. u. gutvollzogener Rosenform	90	10
41	**Professor Ebers**, hellzimmtfarben in feiner Form u. reichem Flor, in bouquetähnlicher Stellung	120	7
43	**Beethoven**, schwefelgelb mit salmröthlicher Knospe u. röthlichem Anhauch, in Farbe, Form und Flor gleich vorzüglich . . .	120	8

Gruppen-Georginen.

In den niedrigen zeither sogenannten Zwerg-Georginen haben wir für unsere Blumen- und Hausgärten, vorzüglich aber zu Gruppen, einen ganz ausgezeichneten und reichen Schmuck gewonnen, besonders in den folgenden neuesten Sorten, welche an Farben- und Formen-Schönheit viel gewonnen und als das bisher erzielte Beste und Schönste ein sehr werthvolles Material bieten werden zu den mannigfachsten, feinsten und effektvollsten Verzierungen.

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
45	**Garten-Director Jühlke**, feurigstes zitroneng., in feiner Zellenform, blumenreich mit bouquetähnlich über den Strauch gestellten Bl.	75	7

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
46	**Gruss an Bremen**, prächtiges violettcarmin in dichtgefüllter und frei zur Ansicht gestellten Bl. Ein Pracht-Str. in reichem Flor	75	7
49	**Gruss an Hannover**, innen orange in aurora um den Spitzen zu in Cardinalroth sich verdichtend, in hochgestellter Zinnienform	75	7
50	**Gruss an Frankfurt a/M.**, zitronengelb m. orange Knospe in leuchtendster Färbung, edelster Form und egal hoher Stellung der Blumen. Vortrefflich für die Gruppe	60	7
51	**Gruss an Oldenburg**, leucht. goldf. m. lebhaft angeflammt. Sp., brill. in dieser Färbung u. ebenso ausgezeich. in Form, Stellung u. Flor	60	7
52	**Gruss an Erfurt**, lebhaft schwefelgelb, feine Form, schön egale Stellung der reichlich erscheinend. Bl. Eine vorzügl. Gruppenbl.	75	7
55	**Gruss an Königsberg i/Pr.**, goldfarben mit zinnober getuschten Sp. Ein prächtiger Strauch voll schön egal gestellter Blumen . .	60	8
56	**Gruss an Frankfurt a/Oder**, glühend scharlach mit weissen Spitzen. Eine brillante Blume, die in schöner Form zwar etwas kurz, doch über den schön grünbelaubten Strauch gestellt ist . . .	60	7
57	**Gruss an Wittstock**, zitronengelb in röhriger Kugelform der Bl. die reichlich u. bouquetähnlich über den Strauch gestellt sind	75	7
58	**Gruss an Offenbach**, klar rahmgelb mit carmin lebhaft umtuschten Spitzen, in reizend schöner Färbung, feiner Form u. reichem Flor	75	7
59	**Gruss an Cöstin**, lichtschwefelgelb, mit Salmroth wie getupfelt an den Spitzen, neue hübsche Färbung	60	7
60	**Gruss an Elberfeld**, klar goldigorange m. safran schwarz gerändert u. hautfarbigweissen Spitzen, prächtig bunte Bl. in reichem Flor	75	8
61	**Gruss an H. Wagner**, köstlich rubinroth, nach innen etwas weiss hervorleuchtend, ein noch seltenes prächtiges Roth, welches so schön aus den vielen über den zierlichen Strauch gestellten Blumen so anmuthend entgegenleuchtet	45	7
63	**Gruss an Halle**, bräunl. violett, Panseef. in gutgeordnet. Rosenf., blumenr. in egaler Stellung der Bl. Musterh. in allen ihren Theilen	75	7
65	**Gruss an Augsburg**, weiss in bester Form u. reichstem schön egal gestellt. Flor, gleich vorzügl. zur Gruppe wie zur Binderei geignet	75	7
66	**Gruss an Hildesheim**, reinweiss u. dazu eine der blumenreich. Var., vom besten Effekt, da die Bl. den zierl. Str. dicht u. egal bedecken	60	6
67	**Gruss an Chemnitz**, das feinste hellincarnat, in einzig schönem Farbenton, von vollendeter Form u. egaler Stellung der Blumen	60	7
68	**Gruss an Osnabrück**, hautfarbigweiss m. lilablauer Knospe in zart. Farbentönen, in hochgefüllten reichlich und schön über den Strauch gestellten Blumen	75	6
70	**Gruss an Karlsruhe**, goldfarben mit scharlach reich übertuscht, in hoher gefüllter prächtiger Blume	60	7

Bouquet-Georginen.

Die sich steigernde Beliebtheit der Bouquet-Georgine belebte auch unsere Sorgfalt zur Erzielung besserer Varietäten, zu feineren Formen und prächtigeren Färbungen der Blumen, zu grösserem Blumenreichthum, früher anhebenden und länger dauerndem Flor, sowie zu grösserer Zierlichkeit des Strauches.

In solch verbesserten Eigenschaften sind die hier dargebotenen Neuheiten gewonnen und erwählt worden. Mögen sie der Gärtnerei dienen zu vielseitigem und feineren Schmuck der Lieblingsplätze, zur feineren Binderei, zu der Cultur in Töpfen, zu allen hieraus resultirenden schmuckhaften Verwendungen, sowie durch ihre Schönheit erfreuen und nützen.

Diese niedlichen Blumen haben im Durchmesser 24—66 mm.

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
73	**Brennona**, (die Leuchtende), lichtzitronengelb, weithinleucht. aus den fast kugelrunden, reichlich und bouquetähnlich über den Strauch gestellten Blumen	120	6
74	**Zelamira**, (die Strahlende), hellzinnober in blitzstrahlend. Farbenton u. fein dichtgeröhrter Form, reichbl. in schöner Stell. der Bl.	90	5

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
75	**Helene,** (die Lichtvolle), lichtschwefelgelb, kugelrund u. reichblüh. u. gefällig zur Ansicht gestellt	120	6
76	**Dora,** (die Einzige), reinweiss, in schönster dichter Zellenform u. blumenreich, zur Binderei gut geignet	120	6
77	**Emilie,** (die Gewinnende), hellsalmrosa, nach innen wie broncirt m. gelben Spitzchen, ein reizvolles Blümchen durch diese Färbung, feine Form und reichem Flor	120	6
78	**Fione,** (die Reizvolle), goldigbernsteinfarben in herrlichem Farbentone, hochgefüllt und blumenreich	90	5
79	**Bianca,** (die Weisse), weiss in rosenähnlicher Form u. blumenreich. Flor, feines Blümchen und werthvoll für die Binderei . .	90	6
80	**Viola,** (die Anspruchlose), isabellfarb., nach aussen mehr nanking, weniger prunkend dennoch aber ein anmuthendes Blümchen .	90	5
82	**Adelheid,** (die Holde edle), isabellenfarben mit gelbem Schein und röthlich violett getuschten Spitzen, sowohl in Farbe, Form und als Flor eine angenehme Erscheinung	105	6
83	**Bertha,** (die Geschmückte), hellincarnat mit schmalen, scharfen bluthrothen Rändern, fein u. munterbunt u. von gefälliger Ansicht der reichlich über den Strauch gestellten Blumen . . .	105	6
84	**Dotwine,** (die Allgewinnende), orange zinnob., in prächtig. Farbentone, dabei hochgefüllt, blumenreich und freiblühend . . .	90	6
85	**Pulcheria,** (die Herrliche, Schöne), cardinalroth, in tiefem, schönen Roth, welches auf der hochgewölbten Form und schöngestelltem Flor von bester Wirkung ist	90	6
86	**Hulda,** (die Fesselnde), lichtocher mit rosa zart angehauchten Sp., welch liebliche Färbung von dem kugelichen und aufrecht gestellten Blümchen sich angenehm darstellt	90	6
87	**Edeline,** (die Edle), rein erbsgelb, in mustergültiger Form, Stellung u. Flor. Eine der edelsten Varietäten	90	5
88	**Holdine,** (die Anmuthige), paillegelb m. weissen Sp., in dem hellsten Farbenton u. vollendeter Form u. Flor. Eine ersehnte Neuheit	105	6
89	**Lucretia,** (die Gewinnende), lilaweiss m. violett zart angehauchten Spitzen. Ein reizvolles Blümchen, dass hochgefüllt und reichlich wie ein Bouquet über den Strauch gestellt ist	90	6
90	**Prinzessin Margaretha,** reinweiss in fein vollzogener Form und blumenreichem Flor	90	5
91	**Prinzessin Wilhelmine Victoria,** lichtrosa m. rosa Knospe u. rosa angehaucht. Sp. Ein rosiges Blümch. u. ebenso fein in Form u. Flor	120	6
92	**Alwine,** (die Eroberin), reines helles incarnat von zart. einnehmend. Färbung u. netter dichter Zellenform. Eine feine Blume . .	90	6
93	**Minna,** (die Liebliche), lichtwachsgelb m. scharlach schwach überhaucht und gelbem Saum. Zwar kein prunkendes, doch liebliches Blümchen in zierlicher Stellung . . . . . , . . .	90	5
94	**Prinzessin Sophie Dorothea,** weiss mit lebhaft carmin Spitzen, in frischen Farbentönen, auch in Form und Flor vorzüglich . .	90	5
99	**Constantia,** (die Beständige), braunpurpur in vollendet schöner Form u. Flor der Blume, die sich so reichlich wie zierlich über den Strauch erheben	90	6

Topf-Georginen.

Diese reihen sich den vorhergehenden Bouquet-Georginen an u. unterscheiden sich nur durch ihre feinere und reichere Verästelung. Sie sind blumenreich und frühblühend, ihr Flor kann schon anfangs Mai anheben und den Sommer hindurch bis Ende Dezember andauern, je nachdem die Knolle früh angetrieben und im Juli noch einmal Pflanzen zur Spätflor eingepflanzt werden. In Topf verpflanzt haben sie reizende Gebilde, die überall schmückend verwendbar sind. Für den Blumenladen, sowie für den Hand- und Markt-Verkauf werden sie gute Handelspflanze werden.

Nr.
101 **Kaliste,** (die Schönste), karmesinbraune Ränder mit scharf begrenzten reinweissen Mittenstreifen und Spitzen, eine prächtige

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
	Färbung, die sich aus den kleinen kugelrunden Blümchen so reizvoll wiedergiebt, voll lieblicher Schönheit und als Topfpflanze ein wahres Juwel	60	5
103	**Pauline,** (die schlichte Schöne), helllila, die äusseren Petal. silberscheinig in feiner Röhrenform und reichem schön gestellten Flor. Ein feines liebliches Blümchen	60	5
104	**Doris,** (die Geberin), weiss, eine der kleinsten u. lieblichst. weissen Blümchen, fein geformt und von reichem Flor	60	5
105	**Brigitte,** (die Hellglänzende), feurigstes zinnober. Ein vollendetes Prachtblümchen in der glutreichen Farbe, der hohen dichten Form und dem reichen Flor	90	5
107	**Euthalia,** (die Schönblühende), goldfarben mit scharlach fein und scharf umflammten Spitzen. Reichblühend und prunkend . .	75	6
108	**Aline,** (die Erhabene), Panseebraunviolett, kugelrund geformtes Blümchen, von reichstem schönstem Flor	60	6
109	**Wanda,** (die Ersehnte), weiss m. Purpur lebhaft geflammten Spitz., die Farbenprächtigste u. zugleich in der Form u. Flor vorzüglich	60	5
110	**Ottilie,** (die Vortreffliche), brillant orange in feiner Zellenform, kugelrund leuchten die feingebildeten Blümchen wie Sternchen über dem zierlichen Strauche	75	5

Neuheiten für 1880

finden hier nachträglich Aufnahme, weil ich durch Unwohlsein behindert war, ein Verzeichniss für diese Saison erscheinen zu lassen.

Es sind die besten Sorten meiner Züchtung, erprobt und ausgewählt und als solche bestens zu empfehlen.

Der Preis für das Knollen-Exemplar ist 4 Mark. Auf Pflanzen werden auch hier 25 Proc. Rabatt verwilligt. Auch finden bei Entnahme von Sortimenten Ermässigungen statt, wie weiter unten angegeben.

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
926	**Herbert, Graf Bismarck,** leucht. zinnober, in schöner Zellenform, reicher Flor und aufrechter Stellung der Blumen	150	7
927	**Wilhelm, Graf Bismarck,** cardinalroth in brillanter Färbung, hochgefüllt und freigestellt in Blumen	120	7
930	**Hofgärtner Grill,** schönes zimmtroth, in hochgebauter Zinnienform und aufrechter Stellung der Blumen	120	7
932	**Christiania,** goldfarben mit scharlach lebhaft u. scharf umsäumten Spitzen, halbrunde, frei hervorblühende brillante Blume . .	90	10
935	**Dctr. Carl Voigt,** zimmtroth m. weisser Mitte, einem Scheibenpunkt ähnlich, reich und edelgeformte auf schlankem Stiel schön zur Ansicht gestellte Blume	105	8
936	**Dctr. Kolegow,** incarnatweiss, alabasterweiss mit röthlicher Knospe in feinem Farbenton und rosenähnlicher Form	120	7
937	**Karl Männer,** goldfarben m. mennigroth lebhaft geflammt. Spitzen, in Färbung, schöner Stellung und reichem Flor ein wahrhaft prahlender Schmuck	150	10
938	**Stadtrath Konrad,** reinweiss in dichter Rosenform und blumenreich in guter Stellung der Blumen	90	7
940	**Eduard Hoff,** lichtviolett, blauviolett mit weissen Spitzen, in neuen schönen Farbentönen und reichlich und frei über den Strauch gestellten Blumen	150	7
947	**Gruss dem Gärtner-Verein zu Leipzig,** das glühendste Scharlach in guter Form u. elegant zur Ansicht gestellt. Bl. Von best. Effekt	90	7
945	**Gotthilf Thimmler,** schwefelgelb mit mattrother Knospe und leicht angerötheten Spitzen, in hochgefüllten und schön zur Ansicht gestellten Blumen	135	7

Nr.		Str.-Höhe cm	Bl.-Gr. cm
950	**Schuldirektor Krause,** rein leucht. schwefelgelb, prächtig in hochgefüllter Bl., die wie ein Bouquet reichl. über den Str. gestellt ist	120	7
951	**Freiherr v. Babo,** lichtachatroth mit wachsgelber Knospe. Eine grosse Blume mit breitrundlichen Petalen zur Rosenform gebildet. Bis jetzt die Einzige in dieser Form	120	11
952	**Karl Nussbächer,** äussere Petalen nankin, der Mitte zu schwefelg., blumenreich in bouquetähnlicher Stellung	120	8
953	**Dctr. Krause,** ocher mit cardinalroth rundlich angeflammt. Spitzen, in welchen sich zum öftern ein weisser Fleck wie ein Pfauenspiegel bildet. Interessant bunt	120	7
954	**P. van Poppel,** purpur m. weissen Spitzen in muntern Farben, fast kugelrund in der Form und von reichem schön gestelltem Flor .	135	7
956	**Joh. Reichsthaler,** wachsgelb m. Metzgerroth übertuscht, od. safr. Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, mit fein geröhrter Form und hochhervorstehendem Flor	135	7
959	**Julius Dorstewitz,** goldgrundig mit achatroth überhaucht u.gelbem Saum, eine feine Blume in bouquetähnlicher Stellung	120	7
960	**Geheime Sanitätsrath Lossen,** das glühendste orange zinnober in weithinleuchtender hochgefüllter frei über den Strauch hervorblühenden Blumen	150	10
967	**Daniel Degen,** broncirt rosiggelb mit braunrothen Streifen und rosaweissen Spitzen, lebhaft bunt und reichblühend . . .	150	10
974	**Louis Lienau,** goldfarben mit scharlach schwach getuschten Spitz. schmuckhaft in Farbe und reichblühend	105	10

Zweite Abtheilung.

Georginen des In- und Auslandes.

Das hier folgende Haupt-Sortiment ist erwählt und zusammengesetzt aus den besten Sorten früherer Jahrgänge von deutschen, englischen und französischen Züchtungen. Die Preise sind für Knollen-Exemplare, die von März ab versendet werden können. Von anfangs Mai ab werden bewurzelte Pflanzen abgegeben und darauf 25 Procent Rabatt bewilligt.

Grossblumige deutscher Züchtung.

Unsere Köstritzer Zöglinge erfreuen sich einer steigenden Aufnahme. Welch ein Fortschritt von grösserer Schönheit ist aber auch an ihnen bemerkbar, an dem jetzt zierlicheren Strauche, der besseren Stellung der Blumen, dem früheren und reicheren Flor, den feinern Formen, den reichern und neuern Färbungen, der verschiedenen Grösse der Blumen, zu immer feineren Gestaltungen, zu erhöhtem Schmuck und zu lohnenden Verwendungen mannigfacher Art.

Die Grösse der Blumen ist hier von 7—14 cm.

Nr.		cm	Mk.
268	**Rabener,** dunkelviolettpurpur in schönster geröhrter Kugelform, die einzige in solcher Musterform	90	0,75
312	**Krug von Nidda,** rosigweiss mit carmin gestrichelt und gestreift oft auch einfarbig carmin, wenn aber bunt, eine d. feinst. d. Gestreift.	90	0,75
314	**Victoria, Kronprinzessin v. Preussen,** weiss mit scharlach carmin geflammten Spitzen, in einzig schöner Färbung	120	0,75
320	**Regina venusta,** lichtviolettlila mit weissl. Saum in reicher Füllung	90	0,75
339	**Prinzessin Friedr. Carl v. Preussen,** *(Skm.)* weiss in gut. Form u. Flor	90	0,75
394	**Dr. Stroussberg,** feines incarnatchamois mit grünen Spitzchen, interessante Färbung mit feiner Form und Stellung . . .	105	0,75
400	**George Peabody,** schön dklviolett in fein. Form u. hervorrag. Stellung	150	0,75
420	**Augusta, Königin von Preussen,** fein aprikosengelb mit carmesin-carmin geflammt, Spitzen in lieblichen Farbentönen . . .	135	0,75
424	**Bundeskanzler von Bismarck,** obere Seite der Petalen goldigbronze, untere Seite amaranth, in seltener interessanter Färbung . .	150	0,75

Nr.		cm	Mk.
443	**Striata subtilissima,** lichtgrünlichcitronengelb mit mattzinnober gestreift, in hochhervorstehender Blume	180	0.75
447	**Buchhändler Kittler,** lila mit amaranth reich bespritzt und gestreift, auch einfarbig braun, feine Blume in reicher Form und Flor	90	0.75
454	**Alba non plus ultra,** weiss in grosser körperreicher Blume .	90	0.75
465	**Van Tyche,** blasssalmrosa mit hautfarbig weissen Spitzen, in blassen angenehmen Farbentönen	150	0.75
467	**Johann Wind,** safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, oft auch metzgerroth mit gelb marmorirt, immerhin aber bunt .	150	0.75
484	**Rose von Köstritz,** lichtamethystviolett mit grau röthlichem Schein, in schöner Rosenform	150	0.75
492	**Melanchtowitz,** purpur, untere Seite lichter, in edler Form .	120	0.75
500	**Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich,** klarrosa mit rosa Knospe, ein Musterstrauch von bestgeformten Bl. in freigestellten reichem Flor	150	0.75
501	**Reichsriesenperle,** weiss in körperreicher Rosenform . . .	120	0.75
503	**Gruss an Oberösterreich,** purpur m. licht. Rändern in brill. Färbung	90	0.75
504	**Gruss an Unterösterreich,** sammtig karmoisin, bald lichter bald dunkler flammend mit gelber Knospe oder weisslichen Spitzen, stets veränderlich bunt in grosser körperreicher Blume . .	90	0.75
505	**Gruss an Kärnthen,** lila in dicht. u. hochgewölbt. Zellenf. u. reich. Flor	90	0.75
506	**Gruss an Galizien,** salmrosa wie überhaucht auf grauchamois, mit feinem grünlichen Saum, liebliche Färbung	120	0.75
508	**Gruss an Mähren,** nanking mit grauchamois Schein u. mattrother Knospe in dicht gefüllter Blume	105	0.75
519	**Louis Köhler,** wachsgelb mit metzgerroth lebhaft angeflammten Spitzen, blumenreich und effectvoll blühend	90	0.75
527	**Otto Petsch,** safranrothe Ränder mit hautfarbig weissen Spitzen oder lichtocher mit karmosin geflammt, reichblühend . .	90	0.75
535	**Stadtrath Frenkel,** dkl.ocher m. karmesin leicht überlicht., blumenr.	90	0.75
552	**Carl Schumann,** graulila mit violett geflammt u. weisslich. Saum	120	0.75
553	**Wilh. Kempter,** milchweiss mit röthlichem Schein und lila Knospe und lila fein angehauchten Spitzen, schön geformt und gestellt	105	0.75
558	**Albin Metzler,** lichtocher mit carmin leicht geflammten Spitzen	105	0.75
562	**Eduard Preyssig,** lichtbraunviolett in dichter Zellenf. u. reich. Flor	90	0.75
571	**Justizrath Richter,** dklsammtbraun, öfters mit purpur durchleucht. Mittenstreifen, schön geformt u. gestellt, stets überdeckt m. Blumen	90	0.75
572	**Deutscher Goldkönig,** mennigzinnober mit breit goldigen Rändern und Spitzen in brillanter Färbung	90	0.75
577	**Franz Petzold,** hellpürsischrosa mit amaranthrosa gestreift, lebhaft bunt und gehoben noch durch gute Form und Stellung der Blumen	90	0.75
586	**Perle von Köstritz,** weiss mit etwas geröhrten Petalen u. reichblüh.	120	0.75
588	**Ernst Schrödtl,** purpurviolett mit weissen Spitzen, imponirende Bl.	150	0.75
592	**Garteninspector Niemeyer,** lichtchamois mit rosa Schein und grünen Spitzchen in feinen Farbentönen . , ...	90	0.75
593	**Josef Biehler,** helles, weithin leuchtendes Schwefelgelb in fein geformten und reichlich über den Strauch gestellten Blumen	150	0.75
598	**F. C. Bismarck,** cardinalroth, in grosser, körperreicher Blume .	120	0.75
605	**Fürstin, Hedwig Sapiha,** rein pergamentweiss mit lilablauem Auge, eine der zartschönsten feinen Varietäten	150	1.50
606	**Fürstin Pauline Metternich,** rosigweiss mit carmin mehr oder weniger überflammt, Rückseite silberweiss, recht lieblich bunt .	180	1.00
608	**Stadtrath Schwarz,** dunkelscharlach, fast kugelrund, bei reichem und schöngestelltem Flor	120	1.00
609	**Louis Gotzel,** röthlichweiss mit violett lichter u. dunkler gestreift, munter bunt, und eine der wenigen Gestreiften die sich in edler Form ausbauen	90	1.00
611	**Heinr. Paul,** lichtzinnoberrothe Ränder mit hautfarb. weiss. Spitzen	120	1.00
621	**Bernh. Heinken,** weiss m. lila Anhauch u. viol. Streif., lebh. bunte Bl.	105	1.00
627	**Fräulein Bennewitz,** klar milchweiss mit lilarosa fein umtuschten Spitzen in zartschönen Farbentönen	90	1.00
632	**Adolph Minner,** violettpurpur in fein vollzogener Form und Flor	120	1.00

Nr.		cm	Mk.
634	**Friedrich Ay**, helllachsrosa in angenehmen Farbentönen . . .	120	1,00
635	**Eduard Stöhr**, lichtthonroth breit an Rändern mit weisser Mitte und Spitzen und gehoben noch durch gute Form und Flor .	120	1,00
638	**Inspector Lüttge**, lederfarbig chamois in bouquetartig. reich. Flor	120	1.00
645	**Gustav Knischke**, rosigweiss mit violettcarmin geflammten Spitzen	90	1,00
647	**Hôtelbesitzer Fritzmann**, safranorange mit goldgelber Knospe in leuchtender Färbung	120	1,00
654	**Doctor Otto Uhle**, mennigroth in reicher Form und Flor . .	90	1,00
658	**Wilhelm Schrader**, bernsteinorange, untere Seite safran, reichbl.	150	1,00
660	**Baron v. Treedau**, rubincarmin, wie flammig in leucht. Farbenton	150	1,00
662	**Gräfin Kwilecka**, feines leichtes rosa, heller u. dunkler rosa überflammt u. weiss fadenfein umsäumt reichgeformt u. v. fein. Anseh.	90	1,50
665	**H. G. Bayreuther**, wachsgelb mit Metzgerroth leichter oder lebhafter überflammt, vielblühend	120	1,00
669	**J. F. Liebl**, tiefscharlach-blutroth, von intensiver Farbe u. grosser körperreicher Blume	120	1,00
670	**Wilhelm Reinwalch**, pfirsichrosa mit einzelnen purpur Strichen und Streifen, in dichter Rosenform	105	1,00
672	**Striata perfecta**, rosigweiss mit carmoisin reich gestreift, meist constant bei reichem Flor	90	1,00
674	**Marlitt**, eine interessante Blume, deren Farben sich fast in jeder Bl. verändern, auf weissem Grunde, violettpurpur bald gerändert, gestreift, geflammt, die Blume zur Hälfte oder ganz deckend	150	1,00
682	**Bauermädchen**, blutroth, meist mit weissen grossen Punkten an den Spitzen, lebhaft bunt und blumenreich . . .	90	1,00
683	**Frau Emma Deegen**, atlasweiss in gut ausgeprägter und geordneter Röhrenform, interessante Blume	90	1,00
684	**Ich täusche nicht**, rein bernsteinfarben in reichem Flor . .	90	1,00
689	**Doctor Buek**, m. leucht. Purpur d. Flor beginnend, dann Purpur m. weissen Punkt. an den Spitzen oder rosigweiss m. Purpur-Streifen, immer veränderlich in lebhaften Färbungen u. einzig in dieser Art	150	1,00
691	**Gustav Bestelmann**, klar rosigweiss mit Purpur lebhaft geflammten Spitzen, in fast runden Blumen	90	1,00
692	**Director Brigl**, reines weissgelb mit grünlichen Spitzchen, in halbrunder, reichblühender Blume	120	1,00
693	**Carl Mendel**, tief blutroth mit feinen Lichträndern, die Blumen fast rund und auf schlankem Stiel schön über den Strauch gestellt, unvergleichlich schön im Gesammteindruck . . .	90	1,50
700	**Carl Bach**, klarocher mit carmoisin schmal umtuschten Spitzen	90	1,50
703	**Gustav Valte**, blassincarnat, die Spitzen carmin wie streifig umtuscht, in lieblichen Farbentönen	120	1,50
706	**Garten-Inspector Loessener**, reinweiss m. violett lebhaft u. fadenfein umsäumten Spitzen, der Saum wie feine Kreise in der Bl. bildend	120	1,50
711	**Lehrer Sachse**, mennigscharlach mit sammtigen Schein u. lebhaft goldigen Rändern, die beste in dieser Färbung . . .	150	1,50
721	**H. Kathmann**, weiss mit violett munter geflammten Spitzen, in grosser körperreicher Blume	150	1.50
722	**Deutsche Kaiserin**, feine perlweisse Mitte mit zeisiggelb breit umkränzt, oft auch zeisiggelb mit nur einzelnen weissen Petalen, interessant in flacher Blume	150	1.50
725	**Franz Pück**, karmesin m. durchglitzernden Zinnober. Mitte aurora, prächtige Färbung in klein. halbrund. Bl. u. schön. reich. Florstand	90	1.50
727	**Frau Gräfin Lazareff**, reinweiss mit carmin geflammten Spitzen, in dichter Form und reichem Flor. Prächtige Blume . .	90	1.50
730	**Fürstin Leontine v. Fürstenberg**, rosigweiss mit Carminpurpur reich überflammt und reichblühend	90	1.50
732	**Fürst Egon v. Fürstenberg**, scharlach m. schön hervorsteh. halbr. Bl.	120	1.50
734	**Rosa Comtesse v. Sternberg**, rosigweiss, überflammt mit Carmin, dass sich oft bis zu Weinroth verdunkelt	90	1.50
735	**Frau v. Novikow**, milchweiss mit lilaviolett geflammten Spitzen, in grosser körperreicher prächtiger Blume	150	1,50

Nr.		cm	Mk.
738	**Schiller,** das reinste feurigste Zitrongelb in fein. vollendet schöner Form der Blume, das Höchsterzielte in Form und Färbung	90	1.50
739	**Goethe,** reinweiss, in Form, Stellung u. Flor der Blume ist auch hier das Ideal vollkommener Schönheit erreicht worden	90	1.50
744	**Nepomuck Kobinger,** hellschwefelgelb mit weissen Spitzen	90	1.50
747	**Baron Nicolaus v. Reden,** weiss mit schmalen blutrothen Rändern, constant in dieser schönen Färbung	120	1.50
750	**Franz Zeller,** hellwachsgelb m. Wangencarmin leicht angeflammt u. besonders schmuckhaft durch den reichlich. u. schöngestellt. Flor	90	1.50
751	**Heinrich Graf Attems,** amaranthr. m. rosaweiss. Sp., sehr blumenr.	90	1.50
752	**Frau Sara Behrend,** rosa m. weissen Spitz., neue hübsche Färbung in schöner Rosenform und freier Stellung der Blumen	90	1.50
753	**Pauline, Fürstin Hohenlohe,** ganz blasspfirsischrosa mit violettrosa leicht angeflammten Spitzen in grosser Blume	135	1.50
756	**Gartendirector Niebraschk,** feurigstes orangezinnober mit goldiger Knospe, in leuchtendstem Colorit	90	1.50
757	**Commerzienrath Hausswald,** karmesin m. halskrausenähnlich hochaufgebauter neuer Form und bouquetähnlich über dem Strauch präsentirter Blume, in Form u. Stellung der Bl. neu und interessant	150	1.50
758	**Leopoldine, Gräfin Thun,** hellisabellfarbig, nach innen nanking mit carmin leicht angeflammter Spitze in zarten Farbentönen	150	1,50
760	**Louise, Prinzessin Hohenlohe,** milchweiss mit carminviolett fein rings umsäumt, schön gestellt und blumenreich	90	1.50
762	**Clotilde, Gräfin Steinheim,** rosigweiss mit carmin fein geflammten Spitzen, reichblumig und schön zur Ansicht gestellt	90	1.50
763	**Carl Mattusch,** zimmtbraun m. rosaweiss Spitz. in schön bunt. Färb.	90	1.50
765	**Andreas Füssl,** wachsgelb wie bronzirt mit braunkarmesin reich und scharf gestreift und gestrichelt, reichblühend und eine der munterbuntesten unter den Gestreiften	90	1.50
767	**Prinzessin Friedrich Carl,** *(Ch. D.)* klar pfirsischrosa mit weissen Spitzchen, die wie weisse Perlen sich wunderlieblich von der sanften Färbung u. der dichten Blume abheben, dabei blumenreich	105	1.50
769	**Botschafter v. Novikow,** düsterroth, metzgerroth. Wenig. prunkvoll in der Farbe, tritt hier eine Bl. v. feinst. Röhrenform d. Auge entgeg.	150	1.50
770	**Gutsherrin Behrend,** lilaweiss mit violetter Knospe und violett leicht angehauchten Spitzen in grosser körperreicher Blume	150	1.50
771	**Heinrich, Prinz v. Waldeck,** bräunlich karmesin mit weissen runden Punkten, wie grosse Perlen an Spitzen, in lebhafter Färbung auf der fast runden Blume	90	1.50
772	**Franziska, Fürstin Croy,** hellrosa mit dunkelcarmin geflammten Spitzen, fein in Färbung und blumenreich	120	1.50
778	**Deutsche Zauberperle,** helllila m. rosa Schein u. weissl. Ränd., reichbl.	90	1.50
800	**Harro-Ko, Kaiserin v. Japan,** alabasterweiss mit lichtincarnatrother Knospe und feinem Anhauch, eine zartschöne Färbung	90	1.50
802	**Fr. Hollin,** purpurroth in gediegenster Röhrenform	120	1.50
804	**Forstmeister Gschwind,** bräunlich blutroth od. braun blutrothe Ränd. m. hautfarbigweiss. Mittenstreif. u. Spitz. in lebh. bunt. prächtig. Art	150	1.50
806	**Christn. Eckardt,** mattocher mit Salmrosa wie überflort mit licht. Saum, in dichter halbrunder Form	150	1.50
808	**Titus Dürr,** leuchtend zitrongelb. Eine Musterblume, die in lebhaft. Färbung, schöner fast runder Form, ausgezeichneter Stellung, sowie in reichem Flor gleich vorzüglich ist	150	1.50
818	**Frau Director Issleib,** alabasterw. m. einzel. lila Streif., in hoh. Rosenf.	150	1.50
823	**Farbenprächtigste,** weiss mit wangenroth prächtig geflammt. Spitz. in einer mehr grossen und schön zur Ansicht gestellten Blume, die bis zum völligen Erblühen sich gefüllt, im Abblühen aber etwas Kern zeigt, immerhin aber wird sie durch die Farbenschönheit zu den schmuckhaftesten Georginen gehören	150	1.50
825	**Frau Victor Golle,** geröthet weiss mit lilaviolett schwach angehaucht. Spitzen in zartschönen Farbentönen und reichen bouquetähnlich über den Strauch gestellten Blumen	120	1,50

Nr.		cm	Mk.
827	**Prof. Dr. Klug,** schön rosa in prächtiger Zellenform u. musterhafter Stellung bei reichem Flor	90	1,50
830	**Banquier v. Oppenheim.** lichtcanariengelb mit grünlichem Schein u. wie ein Hauch rosa darüber, in zartschönen Farbentönen. Eine reizende Blume, dicht gefüllt und schön zur Ansicht gestellt .	150	1,50
832	**Friedrich Gehricke.** Grund röthlichweiss mit violett überspritzt und gestreift u. schmal weiss umsäumt, in mehr kleiner aber dichtgef. Bl.	120	1,50
845	**Mohren-Rose,** schwarzbraun in reinem tiefen Farbenton, feinst vollzogener Form und freier Stellung der Blumen	105	1,50
862	**Lehrer Stendal,** braunroth in dichter Zellenform	120	1,50
872	**Frau Fürstin Bismarck.** hellchamois wie bronzirt, untere Seite hellachatroth, etwas umgeschlagen. Eine feine Blume von nicht prunkenden, doch angenehmen Farbentönen	135	2,00
875	**Kunstmaler Meyer.** blasschromgelb, in reich. Flor. frei herausblüh.	120	2,00
876	**Karl Steffeck,** sammtig bräunlichkarmesin mit weisser Knospe, silberner Rückseite u. grünlich-gelben Sp., eine prächt. Farbenbl.	150	2,00
879	**Friedrich, Graf v. Thun,** aurora mit scharlach wie umstrichelt getuscht. Spitz., in schillernd. Farbentön. u. schön. freien Stand d. Bl.	150	2,00
880	**Banquier Bethke,** leuchtend citrongelb, oft mit weissen Spitzen, in leuchtenden Farbentönen und blumenreichem Flor . . .	105	2,00
881	**Fabrikant Korn,** lichtkarmesin mit weisser Mitte oder einzeln. weiss. Petalen in musterhafter Form und Flor	90	2,00
882	**Graf Ranzau,** scharlach, die schön geordneten Blumen bouquetartig über den Strauch gestellt	120	2.00
883	**Toska Koch,** incarnatweiss mit lilaviolett reich umtuschten Spitzen, hochgefüllt bei reichem Flor	105	2,00
884	**Rentier Wilhelm Koch,** wachsgelb mit karmesin gestreift und rosigweissen Spitzen. Die farbenprächtigste u. prächtig. d. Gestreiften	120	2,00
885	**Maria, Gräfin Bismarck,** rosigweiss mit dem lebhaftesten weinroth schmal umsäumt, in lebhafter Färbung und schön gestelltem Flor	120	2.00
886	**Friedrich Koch,** ganz lichtchamois, isabellgelb, unt. Seite schwach achatroth mit grüngelben Spitzchen, imponirende Färbung in schön sich präsendirenden Blumen	150	2,00
887	**Ludwig Pomsel,** strohgelb mit dotterroth leicht überhaucht, einen prächtigen Strauch voller Blumen bildend	120	2,00
888	**Lehrer Rehnig,** bronzegelb meist leicht thonroth angehaucht, in grosser röhrig hochgestellter Blume, sehr reichlich und wie ein Bouquet über dem Strauch blühend	150	2,00
890	**Emil Heinicke,** bräunlichpurpur schmal gerändert mit weissen Spitz. in Rosenform und freier Stellung	150	2,00
891	**Bergrath Frank,** sammtigschwarzbr., Mitte schwarz, in blumenr. Flor	90	2,00
892	**Stern v. Rothwasser,** *(Härtell)* leuchtend schwefelgelb, weithinleuchtend in schön gestellter Flor	150	2,00
917	**A. Forselt,** ochergoldig mit carminkarmesin getuschten Spitzen in schön gestelltem reichen Flor	90	2,00

Zur II. Abtheilung

in den älteren besten Sorten. Nach unbeschränkter Wahl das Exemplar zu 50 Pfg., das Dutzend zu 5 Mark, 25 Sorten zu 9 Mark.

Nr.		cm
16	**Knapp,** hautfarbig, grosse reiche Bl., fast die einzige in dieser Färbung	120
54	**Venusta,** paillegelb mit hellern Rändern	120
69	**Adolph Rosshard,** lilacarmin. in Form und Flor vorzüglich	150
96	**Ruthenenstern,** amaranthpurpur mit weissen Spitzen	120
100	**Der Mohr,** sammtig schwarzbraun	90
187	**Ludwig Börne,** lichtmennigroth	90
211	**Feldmarschall Moltke,** sammtig purpurbraun mit Lichträndern . .	90
238	**Stolze Königin,** hellrosa mit Purpur überflammt und weisse Spitzen	150
245	**Anatole Mamownoff,** goldigocher in gediegener Blume	150
251	**Deutsche Feuerflamme,** sammtig blutroth, oft mit weissen Spitzen .	90
253	**Präsident Rumin,** amethystviolett mit veilchenblauem Schein . .	150

Nr.		cm
269	**Egbert Wrede,** schwarzbraun, in reicher grosser Blume	150
271	**Oscar Redwitz,** orange mit Zinnober überhaucht	90
272	**Heinrich Riehl,** dottergelb in einzigem Farbentone	90
274	**Karl Teschner,** paillegelb mit feinem grünlichen Saum	150
279	**Muster von Köstritz,** glühend zinnoberscharlach, in brillanter Blume	150
281	**Perle von Köstritz,** lichtlila mit gelben Spitzen, wie Perlen	90
299	**Gruss an Varel,** sammtig bräunlich-blutroth	150
325	**Garten-Director Linnée,** mennigroth	120
335	**Joseph Weyringer,** zimmtroth m. zinnober Schiller und weissen Spitzen	90
353	**Kleines Nordlicht,** glühendstes Zinnober, weithinleuchtend	90
393	**Fanny Tarnow,** cropaeolumfarbig, gelb- und rothgeflammt	90
398	**Gessner,** weiss mit lilaviolett überhaucht, halbgefüllte Blume	150
402	**Raubach,** rein Salmrosa, seltene Farbe	90
406	**Deutsche Zauberin,** violett mit reinweiss marmorirt	120
427	**George Funke,** lachsroth in Nanking verwaschen	90
432	**Gustav Vaetz,** scharlach Ränder mit weissen Spitzen	90
444	**Johann Sieckmann,** dunkelpurpurbraun	150
468	**Stadtrath Hensche,** wachsgelb mit rothgeflammten Spitzen	90
470	**Adolph Demmler,** rosigweiss mit rosa und purpur gestreift	120
471	**Eugen Fürst,** paillegelb, in aufrechter Stellung	90
565	**Feuergoldperle,** mennigzinnober mit gelbem Saum	90
652	**G. Diersch,** röthlichlila mit weissen Spitzen, oder einfarbig lila	120
663	**Director Hüttich,** karminkarmesin mit weissen Spitzen	150
704	**Heinrich Pein,** düsterorange mit Brandroth überflammt	150
710	**Farbenpracht,** bernstein in reiner tiefer Färbung	150
759	**Zauberrose,** mennigroth mit hellerm Rand	120
846	**Lehrer Podewils,** thonroth wie überstrichen auf goldigem Grunde	150
922	**Freiherr von Gaudy,** violett in reichem Flor	120
924	**Friedrich Schubert,** scharlach in grosser Blume	120
949	**Robert Reineck,** sammtig blutroth	120
955	**Gustav Spitter,** beinweiss	120
958	**Schulze-Delitzsch,** sammtig purpurviolett in reichgefüllter Blume	90
962	**Olivier,** olivengrüngelbe Ränder mit hautfarbenen weissen Spitzen	150
963	**Deutscher Orden,** sammtig dunkelviolettpurpur	120
964	**Gruss an Klattau,** dunkelamaranth mit weissen Spitzen	120
969	**Gustav Freitag,** zinnoberrothe Ränder mit weissen Spitzen	150
970	**Schneeröschen,** weiss in blumenreichem Flor	90
975	**Deutscher Sänger,** karmesinbraun mit röthlichweissen Spitzen	120
980	**Fanny Janauscheck,** klar weiss mit purpur geflammt	150
981	**Emilie Biwald,** milchweiss mit lilablauer Knospe, grosse Blume	150
982	**Germania,** weissrosa mit violettcarmin geflammten Spitzen	150
983	**Ludwig, König v. Bayern,** karmesinpurpur in gross. körperreich. Blume	150
984	**Prinz v. Preussen,** ziegelzinnober in leuchtendem Farbentone	120
985	**Kleines Vollblut,** rosa mit purpur überflammt	135
987	**Wacht am Rhein,** dunkelbraunviolett mit Lichträndern	150
988	**Sonne von Köstritz,** leuchtend zitrongelb in intensiver Farbe	105
989	**Gasparina, Fürstin Reuss,** sammt. schwarzbraun m. rosaweissen Spitzen	150
990	**Frau Dorothea Herold,** goldfarben mit blutroth gefärbten Spitzen	180
993	**Gärtnerfreude,** weiss mit purpur Streifen	150
994	**Deutscher Goldfürst,** bernsteinfarben	150
995	**Ferdinand v. Schill,** schönrubinpurpur	120
996	**Schneekönigin,** reinweiss in grosser Blume	120
998	**Christian Deegen** *(Mardn.)*, weiss in reichgefüllter Blume	150
999	**Deutsche Rose,** schwarzbraun in grosser Blume	120

Bouquet- (Liliput) Georginen.

Da diese feinere und kleinere Blume vorzugsweise bei der Bouquet-Binderei Anwendung findet, so ist der Name Bouquet-Georgine wohl der treffendere, bessere. Die grössere Bildungsfähigkeit dieser Art, hat bereits eine reiche Anzahl feinster Va-

rietäten geliefert, die zu den reizvollsten Gebilden gehören die hier folgen und oben unter den Neuheiten aufgeführt worden sind.

Die Grösse der Blume ist 24, 48 bis 64 mm.

Nr.		cm.	Mk.
322	**Karoline Pichler,** weiss in gutausgeführter Form u. reichem gutgestelltem Flor	68	0,75
395	**Lenau,** blutroth und sehr blumenreich	90	0,75
441	**Frau Dorothea v. Sparrer,** hell incarnatrosa, in feiner Rosenform und reichem frei über den Strauch gestellten Bumen	120	0,75
451	**Brautschmuck,** weiss, in kleinster Blume	90	0,75
485	**Fräulein Maria Jhering,** safran Ränder m. hautfarb. Spitzen od. goldfarbig mit Zinnober geflammt, ein feines Blümchen	90	0,75
490	**Alberto Trentini,** carminzinnob. m. weissen Spitz., in prächt. Färb.	45	0.75
499	**Gruss an Wien,** dunkelchamois mit zimmtrothem Schein, in feinster Form	75	0,75
502	**Hofgärtner Winter,** safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, reizvoll in dieser Färbung und in Form u. Flor gleich vorzüglich	75	0.75
514	**Rosamunda Bär,** violettlila oft mit weissen Spitzen, reichblühend	90	0.75
525	**Gruss an Meiser,** carminviolett in geröhrter, fast runder Form und reichem Flor	90	0,75
530	**E. F. Jungker,** isabellengelb in seltener Färbung	105	0.75
532	**Lina Reuther,** thonrothkarmesin, sehr blumenreich	90	0.75
534	**Freyin von der Leyen,** goldfarben mit scharlach Spitzen, oder hautfarbig mit Scharlach fein gerändert	120	0,75
536	**Gruss an Müntzel,** lichtgoldfarb. m. zinnober lebh. geflammt Sp.	90	0.75
557	**Gustav Schmutzer,** bernsteinfarben, in lebhaftem, Farbenton und feingeröhrter Form	90	0,75
559	**K. Krykon,** lichtschwefelgelb mit weissen Spitzen, violett	90	0.75
564	**Rich. Sieckmann,** bronzegelb mit scharlach mehr oder weniger angehaucht, in hochgestellter Blume	120	0.75
574	**Herm. Altermann,** pfirsichlila m. violett geflammt. Spitzen, vielbl.	90	0,75
576	**Anton Dietzel,** lebhaft goldfarben mit scharlach feingetuschten Spitzen, in reicher bouquetartig hochgestellter Flor	150	0.75
578	**Friedr. Stiehler,** violettpurpur, in schö. geröhrt. Form u. sehr reichbl.	90	0.75
582	**Advokat Weiske,** mennigblutroth m. weiss. Spitz., const. u. reichbl.	120	0.75
587	**H. Heberlein,** licht zeisiggelb m. rother Knospe, oft m. weiss. Spitz.	90	0.75
597	**Bernh. Sahlmann,** erbsgelb in musterh. Form, Stellung und Flor	90	1,00
612	**Wilh. Ravenskilde,** karmesin mit weisser Mitte in neuer Scheibenpunkt ähnlicher Färbung	90	1,00
613	**Clara Bieber,** milchweiss mit violettcarmin fein umtuschten Spitzen. Ein feines Blümchen in gutgestelltem Flor	105	1,00
616	**Ida Fricke,** paillegelb, in blassen, fast weiss. Tone, frei u. reichbl.	150	1.00
617	**Bertha Ulrich,** lilaweiss mit Violett bespritzt und gestreift, oder auch einfarbig violett in feiner und netter Form und Flor	90	1.00
618	**Fanny Ney,** ocher mit carmosin scharlach angehauchten Spitzen, oder hellrothe Ränder mit hautfarbigweiss, vielbl.	90	1,00
619	**Hedwig von Pöllnitz,** lichtzinnoberscharlach mit weissen Spitzen, in brillanter Färbung und reichem Flor	120	1,00
624	**Ernst Härtelt,** scharlach in fast rund. Blume u. schön geordn. Flor	75	1.00
631	**Mohrenkind,** dunkelbraum, in schön freigestellter Flor	90	1,00
640	**Fabrikant Leithold,** schön violettcarmin, in röhriger edler Form	90	1.00
644	**Kleines Liebesmedaillon,** carmin mit silberweissen Lichträndern, ein reizvolles Blümchen	120	1,00
657	**Dietr. Meierling,** goldf. m. Karmesin wie überfl. u. gelb. Spitzchen	90	1.00
667	**E. F. Grahl,** ziegelroth mit zinnober Schein u. in Form, Stellung und Flor der Blume, vorzüglich	90	1,00
675	**Frau Direkt. Lüders,** rosigweiss in aurora u. dklweinroth. überg.	90	1.00
677	**Professor Bergeat,** reines Braunpurpur, in Form, Flor u. Stellung eine der musterhaftesten Bouquetblumen	90	1,00
712	**Friedrich Sperling,** hautfarbigweiss mit karmesin Faden fein umsäumt, neu in dieser Färbung und ähnlich wie 780	120	1.50

Nr.		cm	Mk.
715	**Wilhelm Nitsche,** purpur Ränder mit röthlich weissen Spitzen, ein prächtiges Blümchen in stets reichem Flor	90	1.50
729	**Louis Rudolph,** schönes Violett an Spitzen lichter und dann wie streifig in gedrungenster Form und Flor	90	1.50
737	**Fabrikant Behrend,** blutroth wie umkränzt m rahmweisser Mitte, Scheibenpunkt ähnlich, imponirend bei reichem u. schönem Florstand	90	1.50
745	**Fanny Wiener,** lichtgoldfarben m. Orange leicht überhaucht, lebh. und durch die schöne Form und freie Stellung weithin leuchtend	120	1.50
775	**Rosine Fürstin Calm,** isabellenfarbig mit nanking Schein und pfirsichrosa zart angehauchten Spitzen, in feiner Nüancirung .	105	1.50
780	**Frau George Egestorf,** hellwachsgelb m. fadenfein. karmesinroth Umsäumung, die in d. gutgestellt. Bl. feine Kreise bildet, ähnl. wie 712	120	1.50
781	**Max, Graf Seinsheim,** zimmtroth mit zinnober Schein, hochgefüllt und blumenreich	90	1.50
784	**Karl Goldenberg,** fein lichtzitrongelb mit reinweissen Spitzen, in lieblicher Färbung in bezaubernder Schönheit	90	1.50
785	**A. Hübner,** orangegoldig m. röthl. Knospe u. Rippenlinien, vielbl.	90	1.50
786	**Detr. Rauch,** scharl. in halbrund. Kugelf. u m. Bl stets wie übersät	75	1.50
787	**Fräulein von Novikow,** rosa in frischem Farbenton, dichtgefüllt bei freiem Florstand	120	1.50
788	**Wilhelm Küster,** dunkelblutroth, wie umkränzt mit weisser Mitte, überraschend schön in dieser neuen Färbung	90	1.50
789	**Friedrich Müller,** eine der kleinsten Georginen in feinster Zellenform und bestgestelltem reichem Flor. Die seltene Färbung ist bronzirt rostgelb mit weisser Mitte oder auch mit einzelnen weissen Petalen melirt	120	1.50
793	**Rougier-Chauvier,** ein reizvolles, farbenprächtiges Bouquetblümchen, schlitzblättrig, einer kleinen Aster ähnlich. In Farbe weissgrundig mit satt Purpurviolett überlegt, mit weissen Pünktchen wie beperlt an Spitzen	90	1.50
805	**John Frasser,** lichtmennigroth in halbrund. Form u. sehr reichbl.	90	1.50
807	**G. Defusy,** zeissiggelb, eine der Blumenreichsten	90	1.50
828	**Eduard Oehler,** lichtgoldfarb. m. orange überhaucht, die hochgef. Mitte lebhaft geröthet, ist dies in der schönen runden Form und freien Stellung ein wirkliches Prachtblümchen	120	1.50
835	**Puls,** zimmtroth, dichtgef. m. frühanhebend. und andauernd. sehr reichem Flor	75	1.50
838	**Schöne Jungfrau,** goldfarben mit scharlach wie streifig umtuschten Spitzen, lebhaft in Farben und reichem Flor . . .	90	1.50
850	**Kleine Braut,** milchweiss m. schwach carminviolett angehauchten Spitzen, in reichem Bouquet blühend	90	1.50
852	**Goldhähnchen,** lichtledergelb mit Zinnober leicht überhaucht und gelbem Saum, reichblühend	60	1.50
868	**Toni,** weiss, in geröhrter Form, kleinster Liliput	90	1.50
895	**Fräulein Marie Hirsch,** leuchtend goldfarben mit scharlach fein umtuschten Spitzen, von feiner Form und reichem Flor . .	90	2.00
898	**Frau v. Herzberg,** rosaweiss mit violetter Knospe und violett carmin leicht angeflammten Spitzen, zartschön in hochgefüllter und gut zur Ansicht gestellter Blume	120	2.00
905	**Fräulein Klara Hirsch,** lichtwachsgelb mit purpur carmin munter angefl. Spitzen, prächt. in Farben u. von best. Form u. Stellung d. Bl.	90	2.00
907	**Julius Köhler,** reinlila, in dichtgeordn. Röhrenform u. reich. Flor	90	2.00
908	**Adolph Görner,** blasscanariengelbe Ränder, in d. Mitte d. Petalen mehr weiss, in zarten Farbentönen, u. von bester Form und Stellung der Blumen	.90	2.00
910	**Hermann Bieber,** wachsgelb mit blutroth reich überflammt, in lebhaftem Colorit und guter Form und Stellung der Blumen .	90	2.00
921	**Bernhard Graf,** goldfarben m. karmesin fein umsäumten Spitzen, in edler Form und blumenreich	90	2.00
923	**Julius Kratsch,** purpurbraun in klein. feingeformt. Bl. u. reich. Flor	90	2.00
1552	**Henry Duval,** lichtmennigroth in dichter Füllung . . .	90	1.00

Bouquet- (Liliput) Georginen

die besten der älteren Sorten, das Exemplar für 50 Pf., das Dutzend für 5 Mk.

Nr.		cm
72	**Friedr. Rückert,** blutroth mit weissen runden Punkten an Spitzen	120
97	**Leuchtkugel,** zinnober in vorzüglicher Form und Flor	150
228	**Hulda,** braunpurpur m. röthlichweiss. Spitzen, blumenreich in Asterform	90
232	**Zellenröschen,** lila, in reiner Farbe und röhriger Form	90
266	**Robert Prutz,** goldfarbig mit scharlach geflammten Spitzen	90
292	**Deutsches Edelweiss,** weiss, in Zellenform	120
300	**Karoline Herschel,** hellrosa mit carmin geflammten Spitzen	120
358	**Kleiner Rufus,** violettpurpur, reichblühend	75
440	**Flora,** ocher mit bräunlich scharlach getuschten Spitzen	90
445	**Joseph Görtler,** blutroth in röhriger Form	120
642	**Goldprinzess.,** lichtschwefelgelb	90
903	**Glühende Kohle,** goldgrundig, aurora bis schwarzroth an Spitzen	90
957	**Louise Bachmann,** wachsgelb mit achatroth überhaucht	90
971	**Henriette Davidis,** erbsgelb mit rother Knospe	90
972	**Klein Liebchen mein,** perlfarb. m. purpurviolett überfl., kugelr. Blümch.	105
986	**Kleiner Hermann,** karmesin mit weissen Spitzen	90

Gruppen- (Zwerg-) Georginen.

Je mehr diese Art in immer bessern Varietäten erscheint, wird sie zur Bildung prächtiger und feiner Gruppen Werth und Verwendung finden. In der grossen Verschiedenheit reiner und bunter, feuriger und sanfter Färbung, dem langdauernden Flor, in der verschiedenen Höhe des Strauchs von 30, 60 bis 68 cm bietet sie das Material zu den verschiedensten Ausführungen derselben. Die hier folgenden und oben angeführten Neuheiten enthalten Sorten von vorzüglicher Schönheit zu diesen Verwendungen.

Die Grösse der Blume ist hier von 6, 7, 10 bis 11 cm

Nr.		cm	Mrk.
264	**Eduard Möricke,** Safranränder mit hautfarbigweissen Spitzen, oft veränderl. in der Färbung, gehört diese Bl. doch zu den Schönen	75	0,75
316	**Charlotte, Prinzessin v. Preussen,** weiss in vollend. schön. Form u. Fl.	75	0,75
368	**Weisse Zwerg-Königin,** weiss in grosser körperreicher Blume	75	0,75
450	**Paul Büttner,** ochergoldig mit rother Kante und rothem Schein	60	0,75
460	**Westenius,** milchweiss mit lilaviolett leicht angeflammten Spitzen in feiner Stellung und Flor	60	0,75
488	**Rathsgärtner Enke,** reines lichtes violett, in bestgeformter Blume und schön egal gestelltem Flor, eine vortreffliche Gruppenblume	60	0,75
491	**Stadtrath Händel,** goldfarben mit Scharlach geflammt, in leuchtendster Prachtfärbung	75	0,75
493	**Mad. Dewoty,** safranorange m. mehr od. weniger röthlichem Anhauch und hautfarbigen Spitzen, eine farbenprächtige Gruppenbl.	60	0,75
515	**Gruss an Slavonien,** zimmtbraun in fast kugelr. Bl., in reich. Flor	60	0,75
516	**Gruss an Tyrol,** karmesin, bei freiem und reichem Flor	60	0.75
533	**Gräfin Karacz,** wachsgelb mit Mennigroth angehaucht, vielblüh.	60	0,75
540	**J. Meyne,** lichtgoldf. m. Zinnober überfl. in glühendster Färbung	60	0,75
541	**Dahlenburg,** rosigweiss mit purpurviolett geflammten Spitzen, eine der blumenreichsten Gruppenblumen	60	0,75
543	**A. Heissmeyer,** violette Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, fein in Farben, Form und Flor	60	0,75
546	**Herm. Schleicher,** mennigblutroth und reichblühend	75	0,75
550	**Heinr. Kretzing,** nankinggelb, den Spitzen zu mehr isabellfarbig, in hübschen Farbentönen	60	0,75
557	**Gustav Schmutzer,** bernsteinfarben in schön geröhrter Form	75	0,75
584	**Zwergenfürst,** kameelf. m. nanking Schein, in ries. Bl. u. reich. frei. Fl.	75	0,75
589	**Stadtrath Bennewitz,** leuchtend bernsteinorange in Vereinigung mit edler Form, reichem Flor und egal horizontaler Stellung der Blumen ist dies eine Gruppenblume von bestem Effekt	60	0,75

Nr.		cm	Mk.
590	**Gustav Jahn,** reinweiss mit violettcarmin schmal umrändert, lebhafte Färbung in dichtgefüllter Blume	60	0,75
594	**Amtmann Wahren,** wachsgelb mit karmesin schwächer oder lebhafter getuschten Spitzen, auch in Form, Flor und Stellung der Blume gleich ausgezeichnet	75	0,75
596	**Amande,** hautfarbigweiss mit violettcarmin leicht angeflammten Spitzen, in zarten Tönen und reichblühend	75	0,75
601	**Prinzessin Sophie Sapieha,** weisser Grund m. Purpur dicht überflammt, prächtig in der Färbung und musterhaft in Form und Stellung der Blumen	45	1.00
622	**Albert Block,** karmesin, öfters mit weissen Spitzen . . .	60	1.00
623	**Moritz Baum,** glühend zinnoberscharlach, reichblühend . .	60	1.00
626	**Wilhelm Neumann,** weiss, blumenreich und schön gestellt über den Strauch, ist dies eine der besten weissen zur Gruppe . .	60	1.00
648	**Johann Rose,** goldfarben mit scharlach geflammten Spitzen und besonders prächtig durch die kugelrunde Form, durch welche sich diese Färbung gut abhebt	75	1.00
676	**Amalie Winter,** zart. weissincarnat in sehr blumenr. schönst. Flor	60	1.00
678	**Wilhelm Laue,** sammtigviolett mit reinweiss abwechselnd geflammt, brillant bunt in grosser reicher Blume	60	1.00
688	**Louis Zeuss,** goldfarbig mit scharlach nett u. munter geflammten Spitzen, blumenreich in guter Stellung und Flor ist dies eine prunkende Gruppenblume	60	1.00
698	**Leo Semirenko,** scharlachorange, wie Feuerflammen leucht. aus den grossen über den Strauch gestellten Blumen	75	1.00
702	**Wilhelm Scheurer,** aprikosengelb u. roth m. karmesin überflammt, hübsch bunt in dichter körperreicher Blume	75	1.50
719	**Eugene Mezardt,** lebhaft goldfarben m. scharlach überflammt, ein feiner Strauch voll von elegant dargestellt. kugelrunden Blumen	60	2.00
723	**Justizrath Plesch,** leuchtend brandroth, feuerroth, in vorzügl. Form, Stellung und Flor. Eine Gruppenblume ersten Ranges	60	1.50
731	**August Meyer,** violett mit weissen runden Punkten an den Sp., hübsche Färbung aber interessanter noch durch die gelbweiss geaderten und gefleckten grünen Blätter und Stengel . . .	60	1.50
736	**Garteninspector Ohrt,** feurig zinnober, mit orange Knospe, in leuchtender Färbung	75	1.50
742	**Frau Maria Klissing,** reinweiss in Rosenform und reichem Flor	75	1.50
743	**Marie, Prinzessin Hohenlohe,** zartes weissincarnat m. gerötheter Knospe, eine feine Blume in schönstem und reichsten Flor .	60	1.50
746	**Goldjuwel,** dottergelb mit orange melirt und gerändert, in lebhafter Färbung und reichem Flor	60	1.50
761	**Gartendirector Süssmayer,** rein goldbernstein, in leucht. Blume mit Doppelblättern, Düte in Düte, in dichtester Füllung, freiem und reichen Flor, vortrefflich zur Gruppe passend . .	60	1.50
768	**C. tom Dieck,** rosigweiss mit violett schön angeflammt, oft auch weissen Spitzen, reichblühend	75	1.50
774	**J. W. Wunderlich,** amaranthviolett in einer neu. Form, indem die äusseren Petal., ähnlich wie bei den Ros., sich umleg., stell. sich die inneren nach oben u. überwölb. die Mitte, ähnlich d. Truffeau-Aster	75	1.50
777	**Deutscher Reichsgoldstern,** scharlach m. goldgelb, wie streifig getuscht mit goldigen Sp., sehr bunt, schlitzblättrige Asterform	75	1.50
797	**Cantor Lehmann,** reinweiss, vortreffliche Gruppenblume . .	60	1.50
824	**Ludwig Bosch,** amethystviolette Ränder mit weisslichen Spitzen, in neuer Färbung und runder Blume	75	1.50
834	**Erwin Bodenhöfer,** köstlich violett in angenehmem Farbenton u. reichlich u. ganz egal über den Strauch gestellt, ist dies eine der vornehmsten Gruppenblume	75	1.50
839	**Goldleopard,** orange m. scharlach Strichen u. Streif., hübsch bunt	60	1.50
854	**Alexander Türsky,** feine blass isabellfarbe mit carmin einzelnen Streifen in zarten Tönen und reichem Flor	60	1.50
889	**Marie v. Lilienstern,** reinweiss in best. Rosenf. u. freier Stell. der Bl.	75	1.50

Nr.		cm	Mk.
897	**Friedrich Grassnick,** zeissiggelb mit schönem Salmroth zart angehaucht, in zartschönen Farbentönen und reichem Flor	60	1,50
912	**Dr. Schaffner,** goldigor. m. scharl. gefl. Sp., in Kugelf. u. reich. Flor	60	2,00
913	**Putz & Roes,** orange m. aurora wie überhaucht, Rückseite brandroth, in brillanter schillernder Färbung und blumenreichem Flor	60	2,00
918	**Hofgärtner Reinecken,** bernsteinfarbe, in schön geordnet. Form ganz egal horizontaler Stellung der Bl., vorzügl. Gruppenblume	60	2,00
933	**Robert Giesecker,** hellrosa m. purpur geflammten Spitz., grosse lebhaftfarbige imponirende Gruppenblume	75	0,75
1487	**Vulcain,** tiefblutroth in grosser körperreicher Blume	75	0,75
1550	**Margueritta Bruant,** butterweiss, niedrige blumenr. Gruppenbl.	60	0,75
1632	**Mont d'or,** reines leucht. zitrongelb in Rosenform u. grosser Bl.	75	0,75
1634	**Mons. George Wyat,** orangezinnober wie überhaucht über ledergelbem Grunde, in grosser reicher Blume	75	0,75
1635	**Mon Petit Mignon,** hellincarnat, der Mitte zu hautfarbig, grossblumig in freier Stellung der Blume	60	0,75
3270	**Favorite,** goldfarb. m. dklblutroth geflammt in lebhaftest. Färb.	60	0,75
3323	**Robert Burns,** mennigroth, früh- und reichblühend	75	0,75
3358	**Rising Sun,** scharlach, in grosser und reichgefüllter Blume	60	0,75
3407	**John Wyat,** sammtig blutroth in reichgefüllter Blume	60	1,00

Gruppen-Georginen

in älteren auserlesenen Sorten, das Exemplar zu 50 Pf. Das Dutzend zu 5 Mark.

Nr.		cm
95	**Director Immer,** sammtig schwarzpurpur, mit rothweissen Sp., brill. Bl.	45
116	**Deutscher Goldmeteor,** goldfarbig mit scharlach geflammten Spitzen	60
151	**Gotthelf Dürr's Liebling,** hellzimmtroth mit rosa Spitzen, brillant	75
206	**Laurentiaröschen,** hellrosa mit weisslicher Knospe	60
226	**Prachtröschen,** zinnobercarmin mit weissen Spitzen, blumenreich	45
254	**Zwergharlequin,** ocher mit karmesin gestreift	60
306	**Therese Huber,** purpurrosa mit weissen Spitzen	60
366	**Pauline Pfitzer,** flammig rosa auf weissem Grunde	75
437	**Erlkönig,** dunkelviolettbraun mit weissen Spitzen	75
453	**Zwergenmuster,** zitrongelb in dichtgefüllter Blume	60
618	**Fanny Ney,** ocher mit karmesin getuschten Spitzen	60
779	**Richard Lebrecht,** thonrothkarmesin in grosser Blume	75
859	**Marie Lehmann,** wachsgelb mit amaranth getuschten Spitzen	75
934	**Immermann,** lilarosa mit einzelnen braunen Streifen	60
965	**Zarte Nelke,** milchweiss mit violett gestreift	60
966	**Fallmereyer,** safran Ränder mit hautfarbenen weissen Spitzen	60
979	**Zitronvogel,** zitrongelb in leuchtendem Farbenton	60
1293	**Triomphe de Solferino,** dunkelviolettbraun, in riesiger Blume	60
1421	**François Wiot,** sammtig glänzend blutroth, in Rosenform	75
1441	**Mr. Jules Haudot,** milchweiss mit rosigviolett gestreift	75

Topf-Georginen.

Diese neue feinzweigige früh- und reichblühende Art lässt sich zur schönsten Topfschmuckpflanze gestalten. Die feingeformten und so prächtig verschieden gefärbten Blümchen gewähren eine sehr abwechselnde, unvergleichliche Zierde über und um den schön grünbelaubten Busch. Während die einzelne Blume an sich schon eine längere Dauer hat, so kann der Flor von Anfangs Mai an angeregt bis Ende Dezember erhalten werden. Welch dauernden prächtigen Schmuck haben wir hier zur Fensterflor, sowie zu den mannigfachsten Verwendungen und welch vortheilhafte Pflanze für den Blumenladen, Hand- und Marktverkauf.

Die hier aufgeführten Sorten gehören den Kleinblumigen an, doch können hierzu noch mehrere früh- und reichbl. grosse, wie bouquetblumige verwendet werden.

Nr.		cm	Mk.
308	**Wilhelmine Victoria, Prinzessin v. Preussen,** golfarben m. scharlach getuschten Spitzen oder isabellfarben mit scharlach fadenfein umsäumt, ein Blümchen voller Reiz in reichem Flor	90	1,00

Nr.		cm	Mk.
483	**Adelheid Ninow,** lichtocher, überaus reichblühend	90	1,00
487	**Floribunda.** ochergoldig m. röthlicher Knospe. die blumenreichste	90	1,00
549	**Von dem Berg.** helllila mit violett getuscht und weissen Spitzen	60	1,00
615	**Prinzess Pescaline Metternich.** wachsg. Grund m. brandroth fein getuscht. Sp., ein zierl. Str., überdeckt mit feingeformt. Blümchen	90	1,00
630	**Fräulein v. dem Busche,** wachsgelb mit bräunlichem karmesin getuscht und lichter gesäumt	75	1,00
633	**Viridiflora** (*Skm.*) Die Grüne. Eine interessante Erscheinung. da hier nicht die Blume, sondern die Kelchblätter eine den Blumen ähnliche Füllung bilden, aus welcher die Bl. monströs erscheint	90	1,00
639	**Goldbellis.** lichtzinnoberorange. kleinste Blume in reichstem Flor	90	1,00
719	**Eugene Mezardt,** lebhaft goldfarben mit scharlach überflammt. Ein freier Strauch voll von elegant dargestellten Blumen	60	2,00
783	**Gruss an Degenhardt.** leucht. schwefelg. in dicht. Zellenf. zu kugelrunden Bl. gebildet. die in reichst. Fülle um u. über den Str. blüh.	45	1,50
791	**Johann Lukacs,** goldfarben, mit scharlach oder hautfarbigen Spitz. wechselnd, reichblühend	90	1,50
798	**Veronica,** blutroth. in dichter Zellenform und reichem Flor	60	1,50
812	**Sergei Novikow,** goldigorange mit blutroth umtuschten Spitzen. lebhaft in Farbe und blumenreich	90	1,50
814	**Charles Huber.** scharlach. in kleinster Blume sehr reichblühend	90	1,50
831	**Theophil Luki.** ziegelmennigroth. reichblühend	60	1,50
894	**Frau Professor Klug,** feurigrosa, in feiner Form und Flor. neu und die beste in dieser schönen und seltenen Färbung	60	2,00
899	**Frau Emil Heinicke.** rein rosa. in dem allerblumenreichsten Flor	90	2,00
920	**Adolph Weick,** achatrothcarmin mit lila Lichträndern in feiner Zellenform und bestgestelltem reichen Flor	60	2,00
928	**Louis Ehrenbaum,** hellziegelzinnober in leuchtender Färbung und halbrunder Form und reichem Flor	60	2,00

Französische Georginen

sind in den besten, schönern Sorten hier aufgeführt. Sie bilden einen kräftig. Strauch mit 11. 14 bis 19 cm grossen Blumen in lebhaften Farben. Die über 10 cm grossen Blumen sind mit gross und grösstblumig. die von 7 cm als kleinblumig bezeichnet.

Nr.		cm	Mk.
1115	**Optata,** rein weiss in grosser reicher Blume	120	0,50
1180	**Criterion,** glühend scharlach zinnober	105	0,50
1216	**Ebene.** schwarzbraun in gut hervorstehender grosser Blume	150	0,50
1314	**Empereur Napoleon,** schwarzbraun, bisweilen mit rosa Punkten an den Spitzen und dann besonders prächtig, grossbl.	150	0,50
1341	**Belzebuth,** helllila mit rosa u. braun gestreift, oft auch einf. braun	180	0,50
1371	**John Salter.** rostroth. unten Salmroth in hervorstehenden Blumen	180	0,50
1380	**Mad. de Chamberry.** lichtmennigroth. bisweilen auch halb oder ganz viol., bis jetzt die einzige in solch überrasch. Farbenwechsel	120	0,50
1396	**Senegal,** tief blutroth, in grosser reicher Blume	150	0,50
1400	**Mezardt,** dunkelviolett. pflaumenviolett. in grosser Blume	150	0,50
1410	**Gloire de Paris.** rein tiefscharlach in leuchtender Bl.	120	0,50
1443	**Präsident Louvat.** goldfarb., leicht orange überh., in gr. körperr. Bl.	120	0,50
1453	**Virginalis,** reinweiss in schönem reichen Flor	120	0,50
1456	**Eclet.** glühend zinnober in brillanter Färbung. kleinblühend	105	0,50
1458	**Mlle. Louise Comus.** leuchtend zinnober. dichtgefüllt	105	0,50
1459	**Emilie Mezardt.** lichtblutroth in reichgefüllten Bl.	90	0,50
1460	**Montezuma.** chamoisziegelroth wie überhaucht. schön	180	0,50
1463	**Montblanc,** reinweiss in reicher halbrunder Blume	90	0,50
1470	**Vulcain.** violettbraun mit rothweissen Spitzen. lebhaft bunt. klbl.	120	0,50
1472	**Mad. Goutiers d'Estrelle,** schön rosa in riesiger Bl. und reich. Flor	180	0,50
1479	**Junon.** dunkelviolett gerändert mit weissen Spitzen. kleinblühend	150	0,50
1481	**Iphigenia.** bräunlichviolett mit weissen Spitzen. munterbunt. klbl.	150	0,50
1485	**Le père coeleste,** lila mit braunen Streifen, oft auch bräunlich dunkelpurpur in grosser körperreicher Blume	120	0,50

Nr.		cm	Mk.
1490	**Ernest Capendu**, purpurbraune Ränder mit weissen Spitzen, klbl.	150	0,50
1501	**Victor Lorain**, sammtigschwarzbraun mit rothweissen Spitzen, in eleganter Färbung und grosser Blume	150	0,75
1509	**Psyche**, röthl. weiss m. violett gestreift, in gr. hervorstehender Bl.	150	0,75
1510	**Vesuvius**, glühend zinnober in weithinleuchtender Färbung .	120	0,75
1512	**Mlle. Clementine**, schneeweiss, reichblühend	120	0,75
1514	**Gloire de Guiscart**, lichtorange mit safran gerändert und hautfarb. weissen Spitzen in brillanter Färbung	150	1,50
1528	**Mad. Lecerf**, zeitlosenrosa, in der Mitte blässer, in riesiger Bl.	180	0,75
1529	**Mr. Lecerf**, rein sammtigdunkelviolett in colossaler Blume . .	150	0,75
1531	**Victor Duflot**, purpurviolett in dichtgefüllter riesiger Blume .	150	0,75
1540	**Deucalion**, amaranthcarmin in schön Farbt., grbl. u. v. reich. Flor	180	0,75
1541	**Bridouillant**, rein citrongelb mit weithinleuchtend. Färbung, klbl.	90	0,75
1551	**Henry Cramail**, glühend zinnober, prächtig. u. reichblühend, klbl.	90	0,75
1554	**Louise de Baviére**, sammtig braun purpur mit Lichträndern .	150	0,75
1555	**Mr. Grand Despature**, pfirsichrosa mit carmin Schimmer in gr. Bl.	150	0,75
1556	**Grosspapa**, scharlach, in grosser Blume	150	0,75
1559	**Mad. Renon**, klar helllila mit weissen Spitzen, feine Blume, klbl.	120	0,75
1562	**Augustine Rougier**, weiss mit grünlichem Schein, grbl. . .	150	0,75
1566	**Globe des Nantes**, scharlach blutroth in glänzendstem Farbenton, dichter Form und reichem Flor	120	0,75
1568	**Souvenir de Victor Devin**, blutroth, dichtgefüllt . . .	120	0,75
1571	**Comtesse de la ferte Venestré**, karmesin oder auch erbsgelb mit carmin gestrichelt, grbl.	120	0.75
1578	**Mr. Lefort**, mennigroth mit lichtern Rändern, klbl. . . .	150	0,75
1588	**Mad. de Mac Mahon**, milchweisser Grund mit graulila wie streifig überhaucht. Die grösste aller Georginen	120	1,00
1590	**Mad. Hypolite Dezobry**, tief rosa, in dichtgef. frei hervorsteh. Bl.	180	1,00
1591	**Clementine Sauvage**, lichtpurp. oder braun m. lichtpurp. Ränd., klbl.	150	1,00
1592	**Mlle. Frichot**, aprikosengelb mit rothem Schein und carmin schmal umsäumt, klbl.	120	1,00
1600	**Ossias**, lebhaft rosa, dunkler schattirt, mit carmesin bespritzt u. gestreift oder auch nur einfarbig carmesin, in riesiger Blume .	90	1,00
1604	**Mr. A. Paulmier**, leucht. blutroth in etwas gewickelter Form d. Pet.	90	1,00
1611	**Talismann**, lichtkarm. mit rothw. Spitz., unt. Seite lichter, reichbl.	150	1,00
1615	**Mr. Jos. Dubois**, sammt. bräunlich purp. in dichter Rosenform, klbl.	120	1,00
1627	**Mlle. Berte d'Avene**, hellrosa mit rosacarmin leicht überh., gernbl.	90	1,00
1639	**Jeanne d'Arc**, goldfarben, in grosser prächtiger Blume . .	180	0,50
1640	**Mr. Geissier**, blassincarnat, der Mitte zu mehr weisslich mit leicht violett angehauchter Knospe	150	1,00
1642	**Mr. Duval**, röthlichw. m. purpur die Sp. zu dicht. überstr. u. getl.	120	1,00
1644	**Mr. Marey**, tief goldfarben mit dunkelorange reich gestreift, in grosser gut entgegenstehender Blume	150	1,00
1645	**Rebecca**, milchblau mit violett ganz schwach angehaucht, klbl.	120	1,00

Englische Georginen.

Die englischen Züchtungen zeichnen sich meistens in Blumen von besonderer Grösse und in dichtester Füllung aus, auf kräftigem und hohen Strauch blühend. Die Dahlien fanden gleich von Anfang an in England gute Aufnahme und deren Neuzüchtung Anerkennung und Unterstützung und so haben sich ihr diese bedeutenden gärtnerischen Kräfte zugewendet, die bisher eine unzählige Menge von Varietäten für den Markt erzielt haben in grösster Verschiedenheit in den Färbungen, wenn auch weniger in der Vervielfältigung der Form der Blumen. Hier folgt nur die engere Auswahl der vorzüglichsten ältern, neuen und neuesten Sorten, unter Vermeidung der gar zu arm oder zu spät blühenden, der vielen mit hängenden, neigenden und seitlich stehenden Blumen, sowie derer, die sich zu oft in den Farben wiederholen. Die Grösse der Blumen ist von 7 bis 17 cm. Die über 10 cm grossen Blumen sind mit grbl. u. grösstbl., die nicht u. unt. 10 cm ohne Bezeich. u. die von 7 cm als klbl. angegeb.

Nr.		cm	Mk.
2811	**Forget menot**, lichtviolette Ränder mit reinw. Spitzen, reiz. schön	150	0,50

Nr.		cm	Mk.
3114	**Hble. Mr. Trotter,** milchweiss m. rosa fein umsäumt. Sp., zartschön	150	0,50
3117	**Magnet,** lila mit violett wie streifig umtuschten grossen Blumen	150	0,50
3045	**Lord Clyde,** dklviolett m. weiss. Spitzen, in etwas geröhrter Form	120	0,50
3177	**Queen of Mai,** zeitlosenrosa nach innen lichter in gr. Bl. . .	180	0,50
3178	**Queen of Sprotts,** rosigweiss mit lebhaft purpur reich überflammt. Spitzen, in gr. Bl.	150	0,50
3199	**John Spencer,** dunkelblutroth in tiefer prächtiger Färbung . .	150	0,50
3201	**Junon,** rein pfirsischrosa in riesiger Blume	180	0,50
3212	**John Russel,** schwefelocher mit mennigrothen schwach getuschten Spitzen, in hochgefüllter Blume	105	0,50
3223	**Bird of Passage,** weiss mit röthlichem Schein und carmin fadenfein umsäumten Spitzen, in grosser schönster Blume . . .	150	0,50
3229	**Andreas Dood,** reinsammtig braunviolett, gr. Bl.	150	0,50
3242	**William Bedder,** oben Punschflamme, bleichgelblichgrau am Grund, Rückseite violettamaranth, seltene Färbung	120	0,50
3264	**Miss Powell,** sammtig schwärzlichviolett mit rosaweissen Spitzen, prächtig in diesen Farben	120	1,00
3268	**Protée,** metzgerroth mit weiss. Spitz., munterbunt u. blumenreich	150	0,50
3276	**Brunette,** blassrostgelb mit satt weinroth überflammten Spitzen, lebhafte Färbung in grosser Blume	150	0,50
3277.	**Miss Ruth,** feurig citrongelb mit reinw. Spitz., sehr leucht. u. grbl.	150	0,50
3287	**Jubilée,** ochergoldig mit blutroth getuschten Spitzen . . .	120	0,50
3288	**Incomparabilis,** wachsgelb mit braunrother Knospe, in hochgef. Bl.	150	0,50
3290	**Sparkler,** sammtig schwarzbraun mit rosaweissen Spitzen, brill. Färbung, in grosser ganz flacher Blume	180	0,50
3291	**Yellow Perfection,** rein schwefelgelb in freiem Flor . . .	180	0,50
3306	**Mr. of Arts,** oben rostgelb mit grauem Schein, unten Salmroth mit rosaweissen Spitzen in gr. lockerer Blume von interess. Färbung	180	0,50
3307	**L'itfricana,** sammtig pflaumenviolett	180	0,50
3315	**Lady Paxton,** dklamaranthviolett mit rothweissen Spitzen . .	120	0,50
3316	**Charles Backhouse,** brill. sammt. cardinalroth, dichtgef. u. reichbl.	150	0,75
3320	**Golden Eagle,** goldf. mit braundr. wie umstrich. Sp., gr. körperr. Bl.	120	0,75
3321	**Regularity,** weiss mit violett reichgestreift in hochgefüllter Blume	120	0,75
3326	**Mr. Seacole,** sammtig purpurweinroth u. schöner tiefrother Farbe	180	0,75
3327	**Paradiese Williams,** sammtig tiefblutroth in schön frei gestellt. Bl.	150	0,75
3332	**James Backhouse,** perlweiss mit lila umsäumten Spitzen, gr. Bl. .	150	0,75
3336	**Toison d'or,** leuchtend citronengelb, in körperreicher Blume	90	0,75
3340	**Charlotte Dorling,** rahmweiss mit lilaviolett getuschten Spitzen	150	0,75
3341	**Mlle. Nilson,** milchweiss mit einzel. lila Streifen in kugelrunder Bl.	150	0,75
3342	**Mr. Henschaw,** reinweiss in reicher grosser Blume . . .	180	0,75
3347	**Olivier,** wachsgelb oben, untere Seite mennigroth in röhriger Form und gr. Blume, munter bunt	180	0,75
3348	**Perry,** röthlichweiss mit hellrosa leicht überhaucht . . .	150	0,75
3350	**Caroline Teterel,** weiss in dichtgefüllt. Bl.	150	0,75
3355	**Julie Davis,** goldfarb. mit röthl. Knospe in gr. körperreicher Bl.	135	0,75
3357	**James Wilder,** milchblau mit violett schön geflammten Spitzen	90	0,75
3360	**Rasamond,** bleichocher m. grau. Schein u. rosaviolett gefl. Sp., gr. Bl.	150	0,75
3361	**Mistr. Stancomb,** lichtocher mit nankin überhaucht und Salmroth fein getuschten Spitzen, feine grosse Blume . . .	120	0,75
3362	**Rev. J. B. M. Kamm,** bernsteinorange mit zinnober wie gestrich. überhaucht, reichgefüllte, hoch hervorstehende, riesige Blume	180	0,75
3363	**James Hunter,** lichterbsf. mit carmin zart übertuscht, reichblüh.	150	0,75
3366	**Mr. Brandon,** geröthet weiss mit carminviolett sauber u. scharf umflammten Spitzen, in feiner Pärbung	150	0,75
3368	**Mad. Termiscella,** dunkelblutrothcarmesin mit röthlichw. Spitz. in hochhervorstehender imponirender Blume	120	0,75
3373	**Magdala,** goldfar. m. karmesin gestreift u. lichten Spitzen, gr. Bl.	150	0,75
3375	**Hble. Mr. Wellesley,** milchblau mit violett ums. Sp., in feiner Färb.	150	0,75
3376	**Queen of Beauteis,** isabellfarben mit violett geflammten Spitzen	150	0,75
3378	**Andromeda,** zeisiggelb mit karmesin fein umtuschten Spitzen .	120	0,75
3379	**Alice,** tiefrosa in hochhervorstehender Blume	150	0,75

Nr.		cm	Mk.
3380	**Flora Wyat,** dunkelledergelb mit metzgerroth lebhaft gestreift, oft auch einfarbig mennigroth in grosser Blume	150	0.75
3382	**Mr. Watts,** milchweiss mit lila überflammt, in feinen Farbentönen	180	0.75
3384	**Mac Mahon,** rein bernsteinfarb., in reich. prächt. Form u. ries. Bl.	180	0.75
3385	**Paul de Paisly,** amaranthrosa in mehr kleiner Blume	120	0.75
3387	**Royalty,** feuriggoldf. m. roth. Knospe u. fein. roth. Saum, kugelr. Bl.	90	0.75
3388	**Rose unique,** reichviolettcarmin in dicht. Form und grosser Bl.	180	0.75
3392	**John Neville,** lichtgoldfarben mit röthlicher Knospe und feinem rothen Saum, in grosser körperreicher Blume	120	0.75
3393	**Countess of Pembrooke,** canariengelb, nach aussen lichter mit röthlicher Knospe, feine Blume in guter Stellung	120	0.75
3394	**Royal Purple,** pflaumenviolett, sammtigglänzend	150	0.75
3395	**William Lucas,** schwefelocher mit Salmrother Knospe u. Rücks.	120	0.75
3397	**Alice Gair,** weiss mit violettblau umstrichelten Spitzen	150	0.75
3398	**Bishop of Durham,** dklbernsteinfarben mit hellen Rändern, in halbrunder Form und freier Stellung	180	0.75
3399	**Charles Turner,** goldigorange mit blutroth getuschten Spitzen in leuchtenden Farben und freiem Flor	150	0.75
3401	**Mr. Bennet,** rein pfirsischlila in reicher grosser Blume	150	0.75
3402	**Grandeur,**		0.75
3405	**William Keynes,** ledergelb m. mennigr. Anh. u. licht. Ränd.reichbl.	120	0.75
3409	**Sarah,** ochergelb mit Salmroth fein umtuschten Spitzen	180	0,75
3411	**John Standish,** goldfarben mit Safran leicht überhaucht u. blassrosa Spitzen, riesiggrosse und körperreiche Blume	150	1.00
3412	**Nec plus ultra,** helllila in fein. Farbenton u. halbrunder kl. Bl.	150	1.00
3414	**Mr. Lewington,** carminviolett, halbrundgef. und freibl. Blume	150	1.00
3416	**John Downie,** köstlich rein violett in reichgef. Bl.	150	1,00
3417	**Jessie Hill,** goldfarben achatroth fein umschloss. Spitzen, klbl.	150	1.00
3419	**Mr. David Saunders,** dklviolett in sehr grosser Bl. von schönster Rosenform und schöngestelltem Flor	90	1.00
3420	**Herbert Turner,** klarweiss mit incarnat Schein, grosse feine Bl.	180	1.00
3421	**Miss Batemann,** goldig ocher m. rosa. Anhauch, reichbl., g. Stell.	150	1.00
3422	**Emily Williams,** scharlach in freier guter Stellung, klbl.	105	1.00
3425	**Summerlide,** sammtigschwarzpurpurbraun m. rothw. Sp. in gr. Bl.	180	1.00
3426	**Ovid,** sammtigdunkelpurpurviolett in reiner tiefer Farbe, hochgefüllt in riesiger Blume	180	1,00
3427	**Jenny Grieve,** geröt. weiss m violett fadenf. umsäumt, v. fein. Ans.	120	1.00
3431	**John Lammont,** schwarzbraun, meist aber tieflila mit dunkelbraun reich überstreift, in reicher grosser Blume	150	1.00
3432	**Henry Walton,** goldf. mit karmesin lebh. gefl. Spitzen, in gr. Bl.	120	1.00
3434	**Primrose of Perfection,** primelgelb ganz schwach orange angehaucht, in körperreicher riesiger Blume	150	1.00
3440	**John Cooker,** sammtigschwarzbraun, eine der best. dunkelsten Bl.	120	1,00
3447	**Maria Gering,** hautfarbigweiss m. lila u. viol. gestr., in hoh. Rosenf.	150	1.00
3450	**Dick Turpin,** rein dklviolett m. rund. weiss. Punkt. an Sp., wie Perl.	150	1.00
3451	**Gladiator,** scharlach mit gelben Rippenlinien und gelben Spitzen	120	1,00
3455	**Elsa,** weissgelb in grosser Blume	150	1.00
3456	**Star of de Morning,** goldigorange mit Safran wie streifig überhaucht, an Rändern dichter, in grosser körperreicher Blume	150	1.00
3457	**Peacock,** violettpurpur m. weiss. Spitz. in bester Form u. frei. Flor	120	1,00
3461	**Pantalaon,** zeisiggelb nach aussen mehr chamois mit roth. Knospe und Salmroth fein angehauchten Spitzen, in kugelrund. Form	120	1.50
3462	**Charles Leicester,** lichtschwefelgelb, nach den Spitzen mehr nankin, in reichgefüllter grosser Blume	150	1.50
3463	**Baron Burdett Couts,** brill. gelb in reinem Ton u. hochgefüllter Bl.	120	1.50
3465	**Artiste,** matt goldfarben mit mennigroth stellenweiss schwach angehaucht, in dichtester körperreicher Blume	180	1.50
3468	**Christian Kidley,** blutroth in hochgefüllter grosser Blume	150	1,50
3469	**Mr. Purves,** zeisiggelb mit reinweissen Spitzen, prächtig in diesen Farben und reichgefüllte Blume	150	1.50
3470	**Mr. Urquhard,** milchw. m. viol. wie streif. übertuscht, grbl. u. reichbl.	150	1.50

Nr.		cm	Mk.
3471	**Eccentric,** orange mit carmin übertuscht oder orange mit Safran Ränder und hellisabellfarbigen Spitzen	120	1,50
3472	**Henry Glasscock,** bronzegelb mit karmesin reich gestreift, lebhaft bunt in grosser Blume und reichem Flor	120	1,50
3474	**Miss Bund,** dunkellila mit braunpurpur gestreift oder auch einfarbig dunkelbraun, in reicher Blume	150	1,50
3476	**Arbitrator,** isabellfar. m. Salmrosa fein angeh. schön. Form u. Flor	150	1,50
3480	**Magie,** klar pfirsischrosa in bester Rosenform u. gutgestellt. Flor	150	1,50
3481	**Tippi Bob,** zeisiggelb mit einzel. mennigrothen Streifen u. Spitz.	150	1,50
3485	**John Saunders,** ocher, bronzegelb mit karmesin reichgestreift	150	1,50
3486	**Aldermann,** sammtig lichtpurpur, prächt. in Farbe u. freiem Flor	120	1,50
3487	**Estelle,** rahmweiss mit violettcarmin lebhaft geflammten Spitzen	120	1,50
3489	**Rifflemann,** sammt. blutroth in gutvollzog. Form u. schön. fr. Flor	120	1,50
3490	**Silvio,** schwefelgelb m. blutroth locker angefl. Spitz., munterbunt	120	1,50
3493	**Louise Neate,** fein carminrosa, nach innen lichter, zartschöne Bl.	150	1,50
3494	**Charles Lidgard,** lichtgoldfarben mit scharlach fein umsäumt, in grosser körperreicher Blume	150	1,50
3495	**Lady Golightly,** milchweiss m. lila zart angeha. u. reich. u. frei. Flor	120	1,50
3497	**Wizard,** bronzegelb mit rothbraunen Streifen und öfters weissen Spitzen, recht munter bunt	150	1,50
3511	**Walter Weir,** sammt. purpurbraun m. viol. Schein, in perfect. Form	120	2,00
3516	**Prince Bismarck,** rein dunkelviolett in tiefer Färbung u. vorzüglicher Form und Flor	120	2,00

Preise für Georginen-Sortimente.

Erste Abtheilung: **Neuheiten für 1881.**

Grossblumige, das ganze Sortiment von 40 Sorten für 200 Mk., 25 Sorten für 120 Mk., 12 Sorten für 60 Mk., 6 Sorten für 30 Mk.

Gruppen-Georginen *(Zwerg-Georginen),* das ganze Sortiment von 24 Sorten für 120 Mk., 12 Sorten für 60 Mk., 6 Sorten für 30 Mk.

Bouquet-Georginen *(Liliput-Georginen),* das ganze Sortiment von 24 Sorten für 120 Mk., 12 Sorten für 60 Mk., 6 Sorten für 30 Mk.

Topf-Georginen, das ganze Sortiment von 10 Sort. für 50 Mk., 6 Sort. für 30 Mk.

Neuheiten von 1880.

Grossblumige, das ganze Sortiment in 20 Sorten für 60 Mk., 12 Sorten für 36 Mk., 6 Sorten für 18 Mk.

Zweite Abtheilung: **Haupt-Sortiment.**

a. Nach Selbstauswahl der Herren Besteller
erlasse ich auf 25 Sorten 10 Prozent Rabatt,
50 „ 20 „ „
100 „ 25 „ „

b. Nach meiner unbeschränkten Wahl

Grossblumige,	12 Sorten	zu 3, 6, 9 u. 12 Mark.	Können beliebig in Knollen oder Pflanzen-Exemplaren, letztere jedoch nach den ermässigten Preisen erfolgen.
	25 „	„ 6, 10, 15 „ 20 „	
Grösstblumige,	12 „	„ 6, 9, 12 „ 15 „	
Gruppen-Georg.,	12 „	„ 6, 9, 12 „ 15 „	
	25 „	„ 10, 15, 20 „ 25 „	
Bouquet-Georg.,	12 „	„ 6, 9, 12 „ 15 „	
	25 „	„ 10, 15, 20 „ 25 „	
Topf-Georginen,	6 „	„ 6 bis 9 Mark.	
Buntfarbige,	12 „	„ 6, 9 u. 12 Mark.	
Weissspitzige,	12 „	„ 6, 9 „ 12 „	
Gestreifte,	12 „	„ 6, 9 „ 12 „	
Neuere,	12 „	„ 9, 12, 15 u. 20 Mark.	
	25 „	„ 20, 25 u. 36 Mark.	

50 **beste Sorten** vom Sortim. für 20, 30 — 50 Mark. } Zur Hälfte grossblumige,
100 „ „ „ „ „ 40, 60 — 100 „ } 1/4 Grupp.-, 1/4 Bouquet-G.
100 Sorten ältere vom Sortim. für 30 Mark.
100 Stück „ „ „ in 25 Sorten für 25 Mark.
100 „ in bestem Rommel von Sortiments-Sorten für 20 Mark.
100 „ von ausrangirten und gefüllten Sämlingen für 12 Mark.

Diese Letzteren können zu Massen-Anpflanzungen dienen oder zum weiteren Verkaufe, wo es genügt, nur Gefüllte zu haben.

Einige Schmuckpflanzen.

Mimulus tigr. giganteus.

Dieser Gaukler mit seinen riesigen Blumen, der gutgebildeten Form und gefälligem Flor, dürfte unter den diesjährigen neuen Sommerflorblumen sich als die schönste Erscheinung erweisen, zumal die Pflanzen schon von anfangs Mai ab blühen und in ihrem Flor bis in Herbst erhalten werden können. Die dem Typus eigenen, prächtigen Färbungen und Zeichnungen sind auf weissem u. gelbem Grunde nicht nur lebhafter und vollendeter ausgeprägt, sondern auch neue hellere u. rothe Färbungen darunter von feinem Ansehen.

Für Hausgärten, für Gruppen, für Fensterflor etc. ist derselbe ein interressanter prächtiger Schmuck. Für den Blumenladen, dem Markt eine sicher begehrte Verkaufs-Pflanze.

12 verschied. Prachtsorten in kräftigen blühbaren u. blühend. Pflanz. für 10 Mk.
6 verschiedene desgleichen „ 5 „
25 kräftige Pflanzen im Rummel jedoch vielen Sorten für 10 Mark.
12 „ desgleichen „ 5 „

Paeonia albiflora fl. pl.

Strauchige Pflngstrose in mehreren Farben und grossen Blumen.

25 kräftige Exemplare für 20 Mark.
12 „ „ „ 10 „
6 „ „ „ 5 „

Paeonia albiflora fl. pl.

Die chinesischen Pfingstrosen sind in prächtigen Varietät. vorhanden von weiss, durch alle hellrothen Nüancen bis zum dunkelsten Roth, starkgef., blumenreich, meist von zartem Theerosenduft und zu zeitigen Floren im Garten u. zu Gruppen vorzüglich zu empfehlen.

12 Sorten ersten Ranges für 9 Mark.
25 starke Exempl. im Rummel für 12 Mk.
50 „ „ „ „ „ 20 „
100 „ „ „ „ „ 36 „

Phlox decussata

aus einem stark. Sortimente der schönsten Sorten mit reichfarbig grossen Blumen in reichen Dolden, eine der dauerhaften, schmuckhaftesten Garten - Pflanze zur Einzel-Anpflanzung und zu Gruppen.

12 kräft. Exempl. im Rummel für 2 Mk.
25 „ „ „ „ „ 4 „
50 „ „ „ „ „ 7 „
100 „ „ „ „ „ 12 „

Phlox pyramidalis.

Prächtiger u. frühblühender Phlox mit pyramidaler, mehr cylinderförm. Dolden.

12 Exemplare im Rummel für 3 Mark.
25 „ „ „ „ 5 „

Chrysanthemum.

in einer Menge ganz ausgezeichneter Var. vorhanden u. werthvoll wegen ihres Flores im Herbst und Winter, worunter auch frühblühende.

12 Sorten für 6 Mk.
12 „ im Rommel „ 3 „
25 „ „ „ „ 5 „

Fuchsien

in sehr schönen u. reichbl. Sort. vorhand.

12 Sorten in buschig. Pflanzen für 6 Mk.
12 „ „ kleineren „ „ 3 „
25 Exemplare im Rummel für 5 Mk.

Pelargonium scarlett.

1) Von besten einfachen Sorten:
12 Sorten für 6 Mk., 6 Sorten für 3 Mk.,
6 Sorten neuere interessante für 6 Mk.

2) Von besten gefüllten Sorten:
12 Sorten für 6 Mk., 6 Sorten für 3 Mk.

3) Von buntblättrigen Sorten:
6 Sorten von weiss. gelbrandig. für 3 Mk.
6 Sort. m. dreifarb. Blättern für 6 Mk.

Begonia Rex. Variet.

12 schönste Sorten für 6 Mark.
6 „ „ „ 3 „

Begonien in Sorten,

6 buschige Sorten für 3 Mark.

Epiphyllen.

6 Sorten für 3 Mark.

Blumen-Samen.

Mimulus tigr. giganteus.

Dieser Gaukler ist mit seinen riesigen Blumen, den vielen prächtigen u. neuen Färbungen und Zeichnungen, wohl die schönste interessanteste unter den heurigen neuen Sommerflorblumen. Gedeiht leicht, wächst rasch u. kräftig u. ist für Hausgärten, für Gruppen, Rabatten und sonstigen Beeten, zur Fensterflor etc. schmuckhaft und interessant durch seine bunten, feinen Hyroglyphen ähnlichen Zeichnungen u. ist eine animirende schöne Pflanze für den Blumenladen, den Hand- und Marktverkauf.

500 Korn für Mark 1,50.
200 „ „ „ —,75.
100 „ „ „ —,50.

Georginen-Samen.

Eine der angenehmsten Beschäftigung für den Blumenfreund ist die Erziehung neuer Varietäten aus Samen, namentlich von Georginen, da diese auf eine hohe Stufe von Vollkommenheit gebracht, von den jetzt gewonnenen Samen aus 100 Korn bessere Resultate erzielt werden, als ehedem aus tausenden von Körnern. Dabei erscheinen die erzielten Zöglinge bald in schöneren Formen, prächtigeren Färbungen oder in den verschiedenen Gruppen- und Bouquetblumen.

Aus dem hier dargebotenen Samen wird sich eine erfreuliche Ausbeute entwickeln.

100 K. von Madatores der Grossbl. 3 Mk.
100 „ „ „ „ Grupp. 3 „
100 „ „ „ „ Bouquet 3 „
100 „ „ diesen 3 Sorten, melirt 3 „
500 „ „ „ 3 Arten, „ 10 „
200 „ vom 2. Range 1 „
500 „ „ 2. „ 2 „

Begonien

von knollentragenden neuen Sorten, den besten grossblumigen, in feurigen und schönsten Farben.

Von grossbl. in schönsten Farben melirt die Prise 50 Pfg.

Von halb- u. gef. Sorten in mehr. Farben, melirt die Prise 50 Pfg.

Papaver nudicaule.

Eine feine Blume für Gruppen in Rasen, über welchen sich die munter, gelben auf feinen Stielen schwankenden Blumen gut abheben und weithin blitzen.

500 Korn leuchtend gelb für 50 Pfg.
500 „ safranroth 50 „

von neuen gefüllten Blumen

100 Korn in lebhaft gelb für 50 Pfg.
500 „ „ „ „ „ 2 Mk.

Phlox decussata.

Eine unserer härtesten Pflanze in den schönsten und neuen Varietäten.

die Portion für 50 Pfg.
die starke Portion für 1 Mk.

Primula veris elatior.

Sammtprimel in prächtigen Varietäten mit gross. rund. Bl. u. verschloss. Dolden

300 K. von grossblumig., 1. Ranges 1 M.
500 K. von dergleichen, 2. Ranges 50 Pf.
300 K. von feinen kleinblumig 1 Mk.
500 K. v. übersetzten, Düte in Düte 50 Pf.
500 K. von Primula *officinalis* unsere gelbe Schlüsselblume in neuer rothen und andern prächtigen Farbe 50 Pf.

Violen, Pensées.

Das beste hiervon ist abgebbar in zwei Sippen, wovon die eine mehr gross und rundblumig, von altaica abstammend, die andere die verbesserte tricolor ist.

Sippe altaica.

300 K. v. neuesten Prachtsorten mit gr. Augenflecken 2 M.
300 K. v. dunkelst. u. Sammtschwarz. 1 M.
300 K. von lichtblauen 1 M.
300 K. v. neuen Analinblauen 1 M.
500 K. v. diesen 3 letztern mel. 1 M.

Sippe tricolor.

300 K. braunpurpur mit gold. Rande 50 Pf.
300 K. dergl. mit weiss. Rande 50 Pf.
300 K. beste bronzefarbige 50 Pf.
300 K. bestgestreifte 50 Pfennige.

